IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

2

€ 8,90
17 MAG 2024

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO 2

FIDANZATO CERCASI

EDITORIALE COSMO

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

MENSILE - MAGGIO 2024

DISEGNI:
SANDRO DOSSI

GRAFICA:
I COSMONAUTI

COSMO SERIE GIALLA 140
Pubblicazione mensile
Maggio 2024
Autorizzazione Tribunale
di Bologna n.8266 del 17/10/2012

Una pubblicazione di
Editoriale Cosmo
Redazione: Via Brigata Reggio 32
42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:
Albalisa Giorgio

Direzione editoriale:
Andrea Rivi

Coordinamento redazionale:
Chiara Nizzi

Progetto editoriale e testi redazionali:
Alberto Brambilla

Distributore per l'Italia
Press-di Distribuzione Stampa e
Multimedia S.r.l. – 20090 Segrate.

Stampa: Rotolito Spa

© 2024 King Features
Syndicate, Inc.
™Hearst Holdings, Inc.

AVVERTENZA: questa pubblicazione contiene storie realizzate in epoche passate e qui presentate nella loro forma originale. In quanto tale, il suo contenuto può includere rappresentazioni negative e/o maltrattamenti di singoli individui o di particolari gruppi di persone.

Trademark

PEFC™
PEFC/18-31-103
Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
www.pefc.it

Scrivo questa introduzione pochi giorni dopo l'annuncio della nostra miniserie dedicata a Braccio di Ferro, ancora sorpreso dall'entusiasmo con cui è stato accolto. Sapevamo che il personaggio è ancora molto amato, ma non immaginavamo così tanto!

Speriamo che quanto stiamo facendo sia all'altezza delle aspettative: come ho già scritto il mese scorso, lavorare sulla scia di Luca Boschi, il maestro di chiunque si occupi di fumetto umoristico in Italia, è una vera sfida.

Con l'obiettivo di offrirvi l'indice più vario possibile tra le storie realizzate da Sandro Dossi per la casa editrice di Renato Bianconi, questo mese vi proponiamo una serie di commedie urbane, ma anche due veri e propri "kolossal" di argomento avventuroso. In appendice, anche questo mese troverete la rubrica dedicata a Grissino, che stavolta raddoppia con due deliziosi racconti.

Permettetemi di chiudere questo editoriale con una segnalazione legata proprio a Luca Boschi: la nostra casa editrice ha da poco pubblicato in fumetteria e libreria *Totemboschi* (di cui vi mostriamo la copertina), raccolta dei fumetti realizzati da lui per la rivista *Totem* negli anni Ottanta e Novanta. Un modo per scoprire un lato meno noto di una personalità fondamentale per chi come noi ama questo medium.

ALBERTO BRAMBILLA

NUMERI ARRETRATI!

PRENOTA LA TUA COPIA PRESSO IL TUO EDICOLANTE!

SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI

Ordina sul sito: **http://servizioarretrati.press-di.it**

Telefono: **045 8884400** Fax: **045 8884378** Mail: **arretrati@mondadori.it**

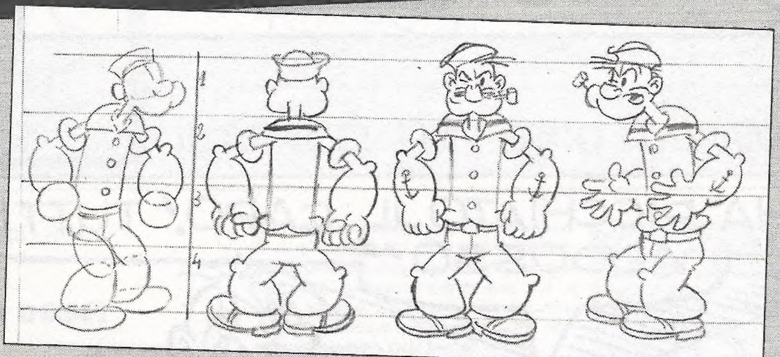
Potete consultare il catalogo arretrati di **EDITORIALE COSMO** sul sito **www.editorialecosmo.it**

mail: **info@editorialecosmo.it**

IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

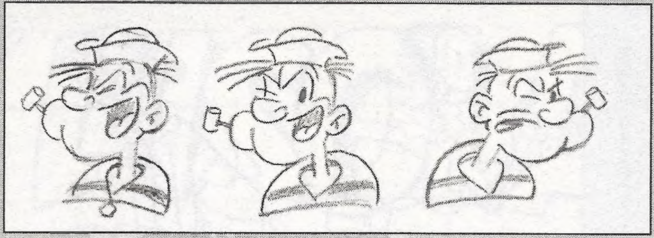
EDITORIALE COSMO

MACCHINE UMANE PER DISEGNI

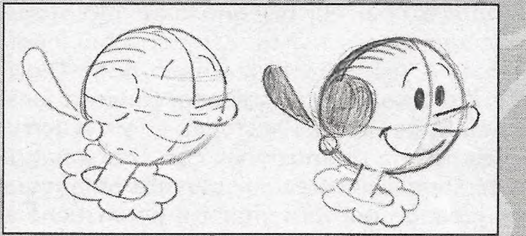


C'era una regola nella casa editrice di Renato Bianconi: se si poteva risparmiare su aspetti del disegno per realizzare qualche tavola a fumetti in più, era il caso di farlo. Per questo era apprezzatissimo l'intervento di inchiostratori che ripassassero le tavole dei fumettisti titolari, senza badare a quanta esperienza o talento potessero avere. Sandro Dossi – l'abbiamo raccontato il mese scorso – iniziò così a collaborare con l'editore, chinando le tavole di Pierluigi Sangalli; e dopo essere passato a realizzare in autonomia le storie, lasciò la sua mansione a due diverse cugine dell'amico, una delle quali non particolarmente abile. Il risultato ne risentiva un po', ma Sangalli poteva così mantenere l'altissimo ritmo di produzione richiesto dalle uscite quindicinali.

Il sistema per riuscire a disegnare così tanto era la ricetta bianconiana che recitava, ad esempio: «*Non perdetevi in sfondi troppo ricchi di dettagli, avanzerete tempo e farete una tavola in più!*». Lo racconta Sandro Dossi stesso: «*Il suo motto era: "Noi facciamo fumetti per bambini, per cui il disegno deve essere essenziale per permettere ai lettori più piccoli di capire la storia anche se non sanno leggere"*».
Potreste avere notato un sintomo di questo approccio nelle tavole a fumetti di questi numeri di Braccio di Ferro, ovvero nella mancanza assoluta delle ombre dei personaggi, per Bianconi un vezzo inutile che portava via tempo.
L'importante, per il patron dell'Editoriale Metro, era produrre, inondare le edicole di albi a fumetti, se andava bene con storie inedite, se andava male con ristampe, spesso con fascicoli misti, con le une e le altre insieme. Non era l'unico editore con questo approccio imprenditoriale, ma lui aveva una caratteristica particolare: invece di coinvolgere molta manodopera, affidandosi magari a studi editoriali in grado di consegnare centinaia di pagine al mese, «*preferiva affidarsi a pochi autori di sua fiducia, lasciandoli liberi di esprimersi*», ricorda Dossi.

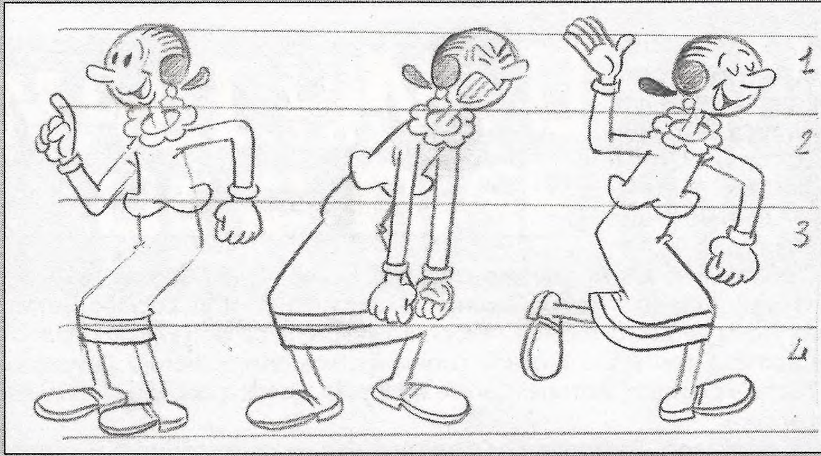


Non era in realtà sempre stato così. La casa editrice fu fondata nel 1952 e per il primo decennio circa impiegava fumettisti provenienti da tutta Italia, molti dei quali destinati a una luminosissima carriera in altri lidi. Passarono di lì Giovan Battista Carpi e Giulio Chierchini, che crearono Geppo, Chico Cornacchia e altri personaggi; Giorgio Rebuffi, Antonio Terenghi e Umberto Manfrin; Luciano Bottaro, che per Bianconi ideò Pepito, di recente riproposto in libreria da Nona Arte; Luciano Gatto, Luciano Capitanio con il suo giovane cugino inchiostratore Giorgio Cavazzano e lo scrittore Michele Gazzarri; Antonio Canale ed Emilio Uberti a occuparsi dei western, e molti altri ancora.
Fu a metà degli anni Sessanta che l'editore decise di restringere il numero dei collaboratori e concentrarsi sul fumetto umoristico. L'azienda iniziò quindi a reggersi su pochi autori fissi, ai quali di volta in volta si affiancavano sceneggiatori e disegnatori che rimanevano spesso per poco tempo. I loro nomi erano Sandro Dossi, Pierluigi Sangalli, Alberico Motta, Nicola Del Principe e Tiberio Colantuoni.



Con un team fisso così risicato, l'unico modo per rispettare le scadenze delle uscite in edicola era correre. Motta fu un uomo chiave da questo punto di vista: amico di Sangalli da anni, era stato lui a spingerlo a proporsi a Bianconi. Aveva iniziato a lavorare nel mondo del fumetto nel 1952, a soli quindici anni, prima per l'Editrice Dardo e poi per l'Editoriale Alpe. Tornato dal servizio militare, conobbe Dossi grazie al comune amico e si lasciò convincere a passare anche lui all'Editoriale Metro. L'editore apprezzava particolarmente le sue trame, perciò gli chiese di sceneggiare tutti i fumetti umoristici della casa editrice; i suoi amici e colleghi non avrebbero più dovuto inventarsi gli intrecci e si sarebbero così concentrati esclusivamente sul disegno. L'obiettivo era sempre quello: produrre più tavole possibile al mese. Negli anni in cui Motta si occupò delle sceneggiature, grazie anche all'aiuto alle chine della moglie Loredana (sorella proprio di Motta, conosciuta tramite lui), Dossi arrivò a disegnare oltre cento tavole al mese.

Per fare di necessità virtù, i fumettisti che lavoravano per Bianconi svilupparono uno stile di disegno molto sintetico e dinamico. Poiché spesso gli sfondi erano assenti o solo abbozzati, il focus delle vignette erano sempre i personaggi, che facevano continuamente smorfie e schizzavano da una parte e dall'altra. Nell'intervista che arricchisce l'edizione amatoriale di *Geppo – Inferno 2000* a cura di Andrea Leggeri, Dossi ricorda che, quando lui, Motta e Sangalli ebbero modo di conoscere Hy Eisman, autore statunitense della striscia quotidiana *Popeye* tra il 1994 e il 2022, scoprirono che *«mostrava ai suoi allievi i nostri albi per evidenziare la scioltezza dei personaggi, il dinamismo dei movimenti all'interno della vignetta, che nei fumetti americani non veniva fuori bene a causa del formato a striscia»*.



Quel metodo di lavoro nato per necessità, per cui tutti dovevano essere in grado di fare tutto (e molto in fretta!), divenne il punto di forza degli autori Bianconi anche al di fuori di quella casa editrice. Dossi, ad esempio, negli anni Settanta fu contattato da Gianni Bono, titolare dello studio editoriale Staff di If, che forniva fumetti a varie testate. Tramite lui esordì nel 1981 su *Topolino*, per cui disegnò oltre 180 storie fino al 2006, rappresentando ogni personaggio della rivista. Partecipò poi, negli anni Novanta, alle avventure editoriali legate a Tiramolla, Prezzemolo, Topo Gigio e Calimero, e per il *Corriere dei Piccoli* e *Il Giornalino* fino agli anni Duemila fece fumetti di Gatto Silvestro, Speedy Gonzales, Bugs Bunny, Flinstones e Tom & Jerry. Realizzò decine e decine di albi da colorare, storie promozionali con i personaggi delle sorprese Kinder, fascicoli di giochi, trasferelli, illustrazioni, barzellette; ancora oggi collabora con riviste di enigmistica, creando per loro vignette umoristiche e rebus. Fu addirittura chiamato in Belgio a fare una prova per i fumetti dei Puffi; non se ne fece nulla, ma fu un onore unico per un autore italiano.

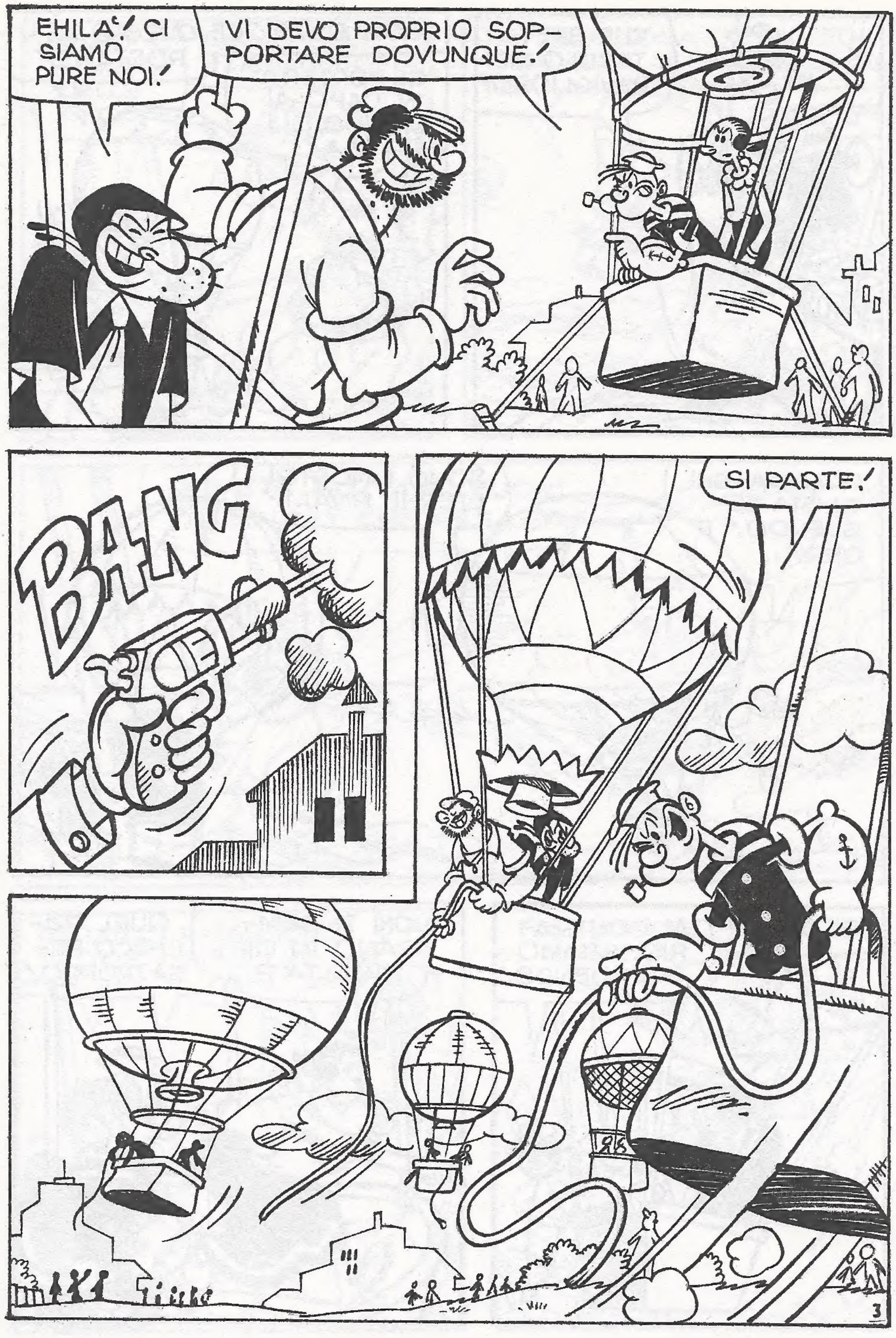
Statisticamente, è quindi improbabile che un lettore di fumetti umoristici non sia incappato in un suo fumetto, a partire dai personaggi bianconiani a cui fu più legato, come Braccio di Ferro, Geppo, Felix, Pinocchio, il mago Merlotto o il fantasma Eugenio. Tutto questo lavoro, però, l'ha svolto quasi sempre nell'anonimato, e solo da pochi anni lettori, critici e fumettisti hanno riconosciuto l'importanza che lui e i suoi colleghi hanno avuto per la loro formazione.
È la conseguenza diretta del metodo di lavoro che avevano imparato da Bianconi, che lasciava apparentemente poco spazio all'artisticità, a discapito del mestiere. *«Mi sono sempre considerato un artigiano del fumetto* – ha dichiarato al riguardo Dossi con grande umiltà – *che ha cercato di interpretare i molti personaggi che i vari editori mi proponevano, cercando di farlo come meglio potevo, nel rispetto delle loro caratteristiche».*
In realtà, ci vuole un talento raro per portare avanti una carriera come la sua e quella dei suoi colleghi, fatta di decine di migliaia di pagine di fumetti che forse a volte possono sembrare un po' "tirate via", ma che sono sempre divertentissime e professionali.

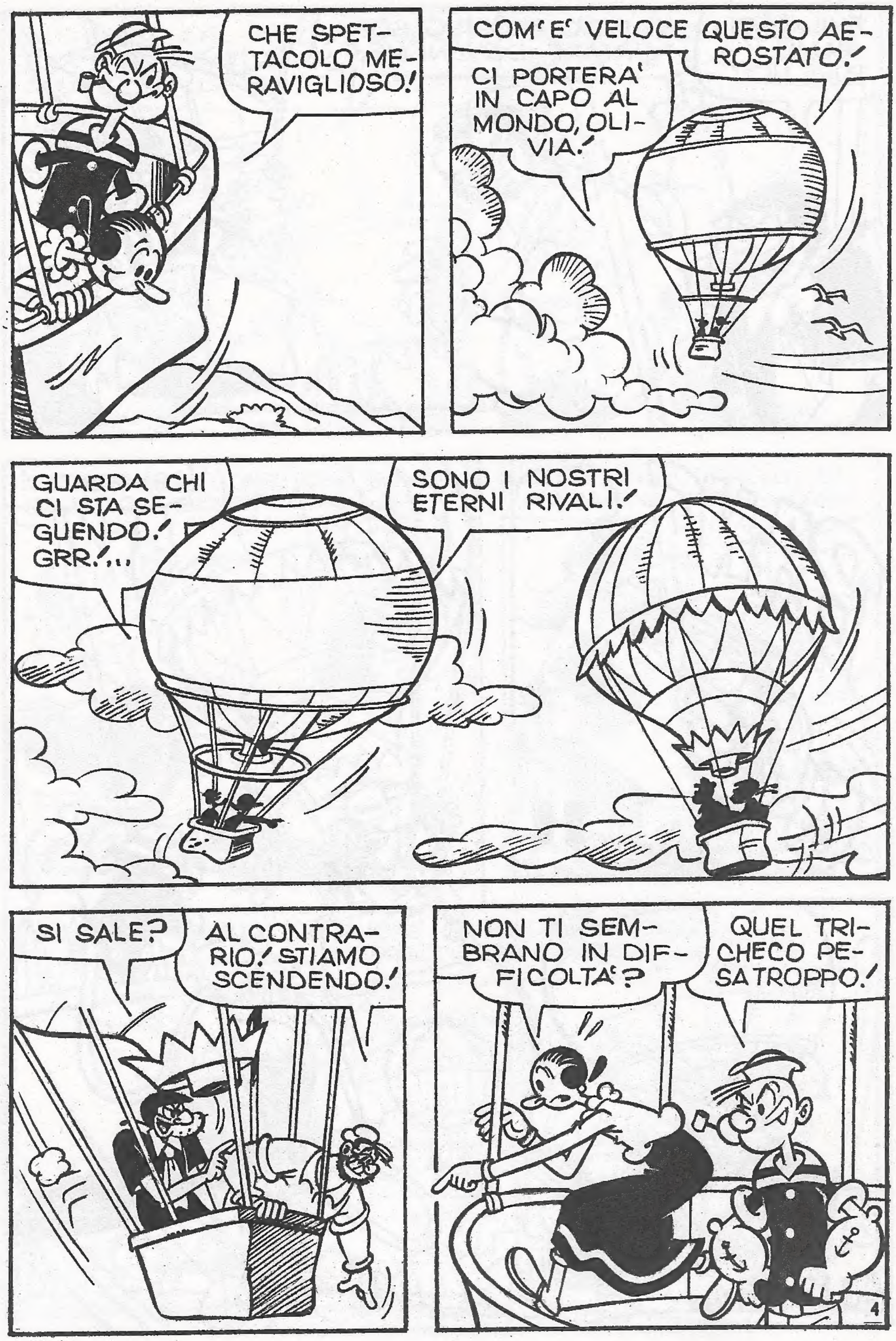
In queste pagine, *model sheet* di Braccio di Ferro e Olivia realizzati da Sandro Dossi.

L'ISOLA DELLE SCIMMIE

SEMBRA DI RITORNARE AI PRIMI DEL '900, OLIVIA!
QUESTI AEROSTATI SONO MOLTO SUG-GESTIVI!

ALL' INIZIO DEL SECOLO, ERANO USATI COME MEZZI DI TRASPORTO PER LUNGHE DISTANZE!
VUOI FARE IL SAPIENTONE?
SONO OFFESA! ANCH'IO SO TUTTO SUGLI AEROSTATI!
E NON DIMENTICARE CHE SONO STATA IO A ISCRIVERTI ALLA GARA!
TUTTI I CONCORRENTI SI PREPARINO PER LA PARTENZA!
GUARDA, MAMMINA, C'E' ANCHE QUELL'ANTIPATICO DI BRACCIO DI FERRO!


EHILÀ! CI SIAMO PURE NOI!
VI DEVO PROPRIO SOPPORTARE DOVUNQUE!
BANG
SI PARTE!
3


CHE SPETTACOLO MERAVIGLIOSO!
COM'E' VELOCE QUESTO AEROSTATO!
CI PORTERA' IN CAPO AL MONDO, OLIVIA!
GUARDA CHI CI STA SEGUENDO! GRR!...
SONO I NOSTRI ETERNI RIVALI!
SI SALE?
AL CONTRARIO! STIAMO SCENDENDO!
NON TI SEMBRANO IN DIFFICOLTA'?
QUEL TRICHECO PESA TROPPO!

SENTO IL RUMORE DELLE ONDE!
SIAMO SUL-L'OCEANO, OLI-VIA!
FAI QUALCOSA O TIMOTEO E BACHECA SI SFRACELLERAN-NO!
DOVETE BUTTARE FUORI TUTTO CIO' CHE PESAAA!
GETTATO TUTTO?
RIMANGONO SOLO I VI-VERI!
FUORI ANCHE QUELLI!
NOO!

STANNO SCEN-
DENDO ANCO-
RA!
OH, DIO
MIO!
DOVETE DISFARVI AN-
CHE DELLA NAVICELLA!
ECCO FATTO!
ZAC
BRRR... CHE PAURA!
TIENITI SALDO!
AIUT!..
NON POS-
SIAMO AB-
BANDO-
NARLI!
PRESTO,
FA QUAL-
COSA!
6

PRENDINE UNA RAZIONE DOPPIA, HAI BISOGNO DI TANTA ENERGIA!
MI DARO' UNA SPINTA E...
...CERCHERO' DI AFFERRARLI!
CE L'HAI FATTA!
NOOO!... IL NOSTRO PALLONE SI STA STACCANDO DALLA NAVICELLA!
STAC
7

POVERI NOI.!
OHI.!
EHI.!.., MANCA TIMOTEO.!
GLUB.!
SEI SANO E SALVO... COME SONO FELICE.!
SPRUTT.!
8

LA COLPA E' SOLO TUA...SE NON CI AFFERRAVI...
BRAVO, HAI RAGIONE.!
SARESTE PRECIPITATI COMUNQUE.!
L'HAI FATTO APPOSTA! CE LA SAREMMO CAVATA DA SOLI!
BELLA RICONOSCENZA!
BASTAAA!
HAI RAGIONE, OLIVIA! DOBBIAMO RENDERCI CONTO DI DOVE SIAMO FINITI!
9

IO CONSIGLIEREI DI CERCARE UN RIPARO PRIMA CHE GIUNGA LA NOTTE!
E SE QUESTO POSTO FOSSE ABITATO DA ANIMALI FEROCI?
BRRR!
FORZA! AIUTATEMI A COSTRUIRE UN BUON RIFUGIO!
CHI, NOI?
IO VOGLIO UNA CASA TUTTA MIA!
PUAH!
ECCO: ORA SAREMO AL RIPARO DAL VENTO E DALL'ACQUA!
PERFETTO!
10

COSTRUIREMO UN RIPARO PIU' SOLIDO CON MINOR FATICA!
HAA! HAA!
QUESTO, E' PIU' ORIGINALE DEL LORO!
AH, PIOVE!
APPENA IN TEMPO!
SONO SODDISFATTO DEL NOSTRO OPERATO!
SCIMUNITO! IN QUESTO RIFUGIO ENTRA ACQUA DA TUTTE LE PARTI!
SENTILI! STANNO GIA' LITIGANDO!

VADO A FARE UN GIRO DI RICOGNIZIONE.!
EH,EH.! UN PO' BAGNATINI,VERO?
VAI CON LUI.!
UBBIDISCI,PRESTO.!
DOBBIAMO ACCENDERE UN FUOCO.!
GIA'.! TERRA' LONTANO LE BELVE.!
ANCHE I PRIMITIVI USAVANO QUESTO SISTEMA.!
FATTI DA PARTE.! SERVIRA' DI PIU' LA MIA MAGIA.!
12

HAI VISTO COME SONO STATA BRAVA?
CHE DICI? E' STATA OPERA MIA!
BRUTTA STREGA!
GUAP!
POW
EHP!
BASTA! FERME!
GRRR!
PORTALA VIA O TE LA DISTRUGGO!
TACI, MEGERA!
CALMATEVI! HO TROVATO UN RIFUGIO SICURO VICINO ALLA CASCATELLA!
CHI, HA TROVATO IL RIFUGIO?...
13

NON VOGLIO CREARE POLEMICHE!...TI MOSTRO DOVE SIAMO!
OH! SOPRA UN'ISOLA!
ESATTO! E QUESTA E' LA MAPPA!
DOBBIAMO CONVIVERE SENZA CREARCI TROPPI PROBLEMI!
OKEY!
PROMETTO!
SARO' IL CAPO E DOVRETE SOTTOSTARE AI MIEI ORDINI!
EH, NO! IO NON CI STO!
BASTA! NON COMPLICARE LA SITUAZIONE!
ASGH!

CHE GROSSI UCCELLI!
FAREMO DEI LAZI CON QUESTE LIANE...
DOVREMO AGIRE DI ASTUZIA!
SEMBRANO GALLINELLE!
STASERA SI MANGIA!
ECCOCI ALLA CASCATELLA!
COM'E' FRESCA!
CHE REFRIGERIO!
15

QUESTA CAVERNA CI CONDURRA' AL NUOVO RIFUGIO.!
VEDRETE CHE SPLENDORE.!

DOBBIAMO PROCEDERE CON PRUDENZA.!
QUESTA STRANA LUCE MI FA RABBRIVIDIRE!
16

ECCOCI ARRIVATI!
STUPENDA GROTTA, VERO?
MA... NON VI SEMBRA BUIO, QUA DENTRO?
CALMA, OLIVIA!
QUESTA E' LA PARETE ESTERNA CHE DÀ SULLA SCOGLIERA...
?
HO BISOGNO DI MOLTA FORZA!
POK
POK
POK
POK
17

DEVO AMMETTERE CHE SEI PIU' FORTE DI QUANTO PENSASSI!
EH, EH!
SONO PROPRIO FIERA DI TE!
QUI CI VOGLIO STARE IO!
NO! VICINO ALLA FINESTRA CI VOGLIO STARE IO!
OH, NO! QUELLA STREGA E' INSOPPORTABILE!
NON DEVI DISUBBIDIRMI!
AHIO!
18

COSI', NEI GIORNI SEGUENTI.

GUARDA QUANTE UOVA HO TROVATO.!
LE FAREMO SODE.!

AH! SONO INCIAMPATA!
19

GRRR! BRUTTA OCA... IO TI...
IO PREFERIVO LA COMODA VITA CHE CONDUCEVO A SPINACY CITY!
A CHI LO DICI!
ALLORA FAI UNA DELLE TUE MAGIE E RIPORTACI A CASA!
CE NE ANDREMO TUTTI INSIEME CON UNA ROBUSTA ZATTERONA!
UUH! UUUHH!
DA DOVE PROVENGONO QUESTE URLA?
20

E QUESTE DA DOVE ARRIVANO?
QUANTE SONO!
HO PAU-RAA!
NON TEMERE, CI SONO IO.
TU DEVI PROTEGGERE SOLO LA TUA VECCHIA MAMMA!
SCIO'! VIA! ANDATEVE-NE!
UUHH!
UUHHH!
21

IMITANO LE GESTA DI BRACCIO DI FERRO!
E' VERO!
CHE CARINE!
TI HANNO IDENTIFICATO COME IL LORO CAPO!
QUEC!
QUEC!
IO, VOGLIO ESSERE IL LORO CAPO! DIMOSTRERO' LORO LA MIA SUPERIORITA'!
ASGH!
GRR!
GRRR!

MAMMINA, AIUTO! SALVAMI!
EHP! TIMOTEO LE HA RESE NERVOSE!
RITIRATA STRATEGICA!
QUASSU' NON POTRANNO SEGUIRCI.
PRESTO, RITIRA LA SCALETTA!
23

UHH! UHH!
URG!
EHH, NO! ADESSO BASTA!
SBEM
SBAM
E' BASTATO USARE LE... "MANIERE GENTILI"!
GUARDA! NON SE NE SONO ANDATE!
24

UHM!... MI STA VENENDO UN' IDEA!
EH, EH! FUNZIONA!
VISTO? LE FAREMO LAVORARE PER NOI!
MI SEMBRA D'ESSERE LORO PRIGIONIERA.
QUESTA VITA INCOMINCIA A PIACERMI!
25

CHE C'E', QUALCOSA NON VA?
NO, OLIVIA...
SE HO BEN CAPITO IL LORO MODO DI PENSARE, QUESTA VOLTA RIUSCIREMO AD ANDARCENE!
PER IL BENE DELLA COMUNITA' SERVONO I VESTITI DI TUTTI!
MI VERGOGNO UN PO'...
BAH! VESTITI DI FOGLIE!
CREDO DI AVER CAPITO COSA VUOI FARE!
CHE SVEGLIONE, SEI!
26

DONNE, PREPARATEVI PER LA PARTENZA!
TUTTI A BORDO!
GUARDA! CI SEGUONO!
SI STANCHERANNO PRESTO!

WAW! SONO CADUTE IN ACQUA!
MENO MALE!
UUHH!...UUHH!...
PIANGONO LA NOSTRA PARTENZA!
FINALMENTE LIBERI! SI TORNA ALLA CIVILTÀ!
SONO FINITI GLI SPINACI, TIMOTEO... QUINDI OLIO DI GOMITO O NON ARRIVEREMO MAI IN PATRIA!
COSA?...
GRR!... NON PRENDO ORDINI DA NESSUNO!
28 FINE

Il robot gigante

FULMINACCI! SONO AL VERDE!
?!
UEEHH! LA VOGLIO! TU HAI PROMESSO DI DARMELA!
PRENDERO' QUALCHE SOLDO DALLA CASSAFORTE!
NON AVEVI DETTO DI ESSERE AL VERDE?
BE'... HO QUALCHE RISPARMIO...
EHP! DOVE SONO FINITI?
C'E' UN BIGLIETTO!
Caro figliolo, ti devo 10.000 dollari. Grazie!
papà Trinchetto
352
2

SE AVEVI BISOGNO DI UN PRESTITO, ME LO DOVEVI CHIEDERE!
NON URLARE! TI HO LASCIATO UNA CAMBIALE!
COME FARO' A PAGARE TUTTI I CONTI DI QUESTO MESE?
DEVO CERCARE SUBITO UN LAVORO!
OH! SONO FORTUNATO!
CERCASI PERSONALE
352
INFILA LA TESTA LI' DENTRO!
BENE!
3

DIVERTITEVI A COLPIRE LA TESTA PIU' DURA DEL MONDO
AHI!
AH!AH! CHE BELLO!
GRR! NON E' IL TIPO DI LAVORO CHE FA PER ME!
VADO ALL' UFFICIO DEL LAVORO!
UFFICIO DI COLLOCAMENTO
SONO UN PROVETTO PESCATORE, CAPACE DI MANOVRARE UNA MOTOBARCA!.., C'E' UN LAVORO PER ME?
NO...
...NON CI SERVONO PESCATORI! PERO' CI OCCORRE UN PILOTA PER UNA SUPER PETROLIERA A PROPULSIONE ATOMICA!
PECCATO! MI MANCA LA PATENTE!
352
4

SONO UN DISGRAZIATO SENZA LAVORO!
QUESTO E' IL TIPO CHE FA PER NOI!
TI INTERESSA UN LAVORO BEN RETRIBUITO?
EHP!
SONO DISPOSTO A FARE QUALSIASI COSA!
E' SEMPLICE: DEVI SOLO DISTRUGGERE IL ROBOT DELL'ISOLA DI PIRIPACCHIO!
AVETE TROVATO LA PERSONA GIUSTA!
EVVIVA!
352
VOGLIAMO ESSERE LEALI... A CHI VUOI LASCIARE I 50.000 DOLLARI CHE GUADAGNERAI?
PERCHE'?
5

EHI!...ABBIAMO TROVATO UN BABBEO CHE HA ACCETTATO DI DISTRUGGERE IL ROBOT!
ANCHE NOI!
GULP! TIMOTEO!
EHP! BRACCIO DI FERRO!
IL LAVORO E' GIA' STATO AFFIDATO A ME!
NO! HANNO ASSUNTO ME!
BISOGNA FERMARLI!
E' INUTILE LITIGARE! OGNUNO DI VOI HA UGUALI POSSIBILITA'!
CHI LO DISTRUGGERA' AVRA' IN PREMIO 50.000 DOLLARI!
ADORO LE GARE!
352
6

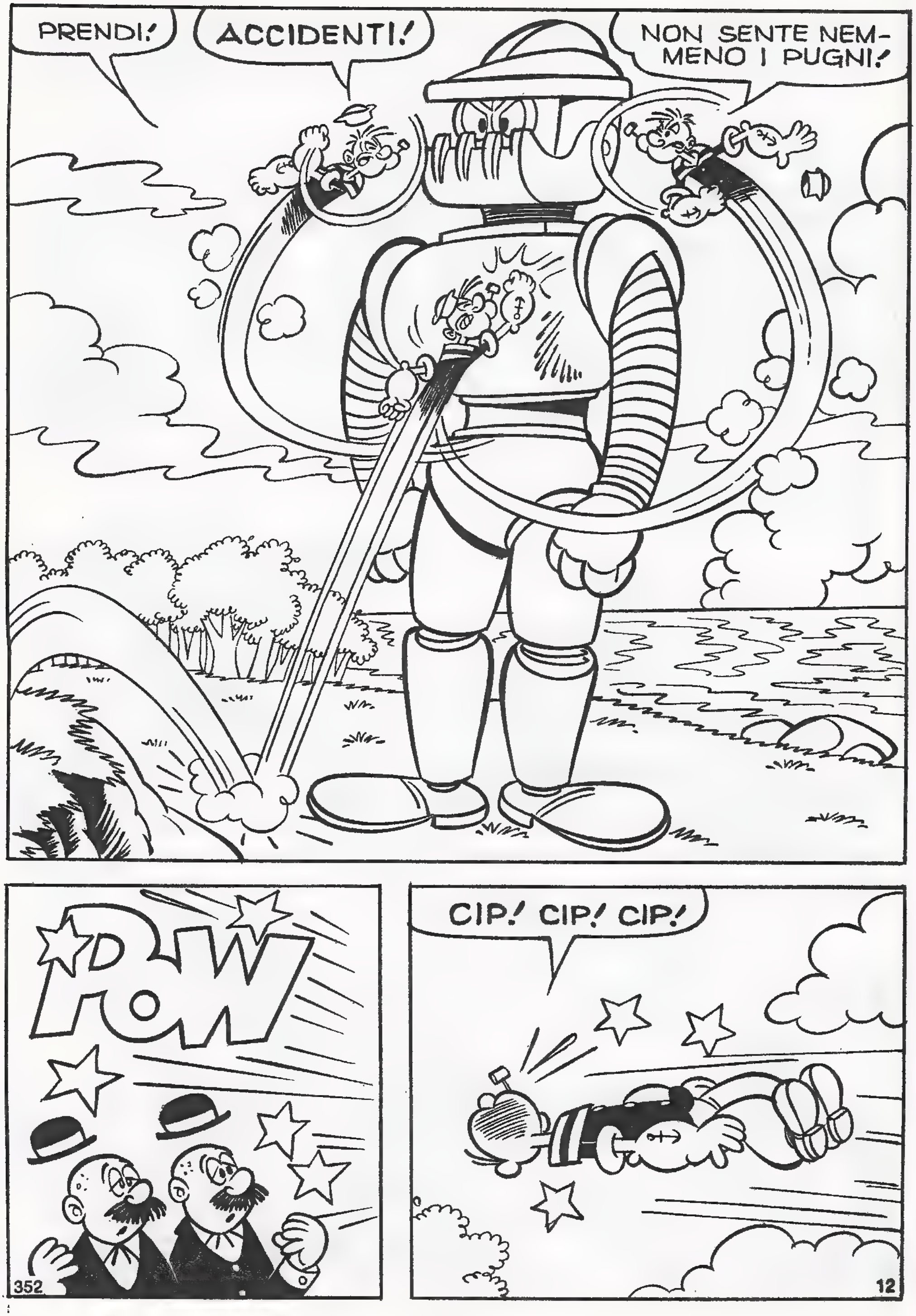
OLIVIA SARA' ORGOGLIOSA DI ME!
HO TROVATO UN LAVORO!... DEVO DISTRUGGERE IL ROBOT DELL'ISOLA DI PIRIPACCHIO!
NOOO!
CHE DONNA SENSIBILE!
BOOHH!... NON VOGLIO CHE TU VADA A RISCHIARE TANTO!
BÀH!
GUARDA CHE IL COMPENSO E' DI 50.000 DOLLARI!
EHP! ASPETTA UN MOMENTO!
PRENDI! MANGIA I TUOI SPINACI O FARAI TARDI!
BRAVA!
352
7

SONO PRONTO AD ANDARE A COMBATTERE IL ROBOT!
O.K.!
ANCH' IO!
FIFONE!
PIU' TARDI...
CHE BELLA ISOLA!
ALLA LARGA DALL' ISOLA DI PIRIPACCHIO
ATTENTI AL ROBOT!
CHE STRANO CANYON!
NON E' UN CANYON!
E' UN' IMPRONTA LASCIATA DAL ROBOT!
GASP!
352
8

FULMINACCI! NON LO FACEVO COSI' GRANDE!
ORMAI NON PUOI PIU' TIRARTI INDIETRO!
SE LUI HA PAURA, CI PENSO IO!
COSA SONO TUTTI QUESTI SASSI?
OGNI VOLTA CHE UNO SFIDANTE VIENE ELIMINATO DAL ROBOT, AGGIUNGIAMO UN SASSO!
GULP!
EHM...STO PENSANDO DI LASCIARTI INCOMINCIARE PER PRIMO!
COME VUOI!
352
9

CLOMP
CLOMP
CLOMP
ARRIVA IL ROBOT.!
GASP!
PISTAAA!
352
MOSTRUOSO!... DOV' E' FINITO TIMOTEO?
GUARDA!
EHP! L'HA CALPESTATO!
10

STRANO MODO PER COMBATTERE UN ROBOT!
EH?
SAI CHE TI DICO? IO TORNO A CASA!... MI E' VENUTO IL MAL DI TESTA!
VIA!...VIA DI QUA A TUTTA BIRRA!
TOCCA A ME BATTERE IL GIGANTE!
DANNATO ROBOT, VIENI AVANTI!... NON TI TEMO!
352
11


PRENDI!
ACCIDENTI!
NON SENTE NEMMENO I PUGNI!
POW
352
CIP! CIP! CIP!
12

BRACCIO DI FERRO, DOVE SEI?
EHP! CHE CI FAI PIANTATO LI' PER TERRA!
EHM...
AIUT!...
FUGGI! STA TORNANDO IL ROBOT!
CLOMP
RAT... TAT... TAT...
AAHH!
GUUULP!
352
13

DANNATO ROBOT! SMETTILA DI SBACIUCCHIARE LA MIA RAGAZZA!
SMAC
SMAC
PRESTO, FATEMI IL **PIENO** DI SPINACI!... PRESTO!
ABBIAMO TROVATO QUESTI!
GNAM... GNAM... GNAM...
STO STRARIPANDO... FATEMI LARGO!
GASP! E' SCHIZZATO VIA COME UNA PALLA DI CANNONE!
SWOOM
352
14

SBRAM
EVVIVA! IL ROBOT E' SCONFITTO!
SEI STATO MERAVIGLIOSO! HAI LIBERATO L'ISOLA DAL MOSTRO!
HO GUADAGNATO A SUFFICENZA PER PAGARE I DEBITI!
352
INCREDIBILE! NON RIESCO PIU' A CONTROLLARE GLI IMPULSI DEL MIO SUPER ROBOT!... QUALCOSA NON VA!
15

MAMMINA... FINALMENTE CI SIAMO LIBERATI DI BRACCIO DI FERRO!...
EH?
L'HO LASCIATO SULL'ISOLA DI PIRIPACCHIO A COMBATTERE CON UN ENORME ROBOT CHE LO DISTRUGGERA'!
ACC... ORA CAPISCO!
IDIOTA! QUEL ROBOT LO AVEVO COSTRUITO IO!... L'ISOLA E' RICCA DI PETROLIO E IO VOLEVO IMPOSSESSARMENE! GRR!
QUEL ROSPO DI UN MARINAIO ME L'HA DISTRUTTO!
EHM... IO NON POTEVO IMMAGINARE...
SEI IL SOLITO PASTICCIONE! ORA MI AIUTERAI A RICOSTRUIRNE UNO GRANDE ALMENO IL DOPPIO!
CIAF CIAPT
SI', MAMMINA... BASTA!... NON PICCHIARMI PIU'!
352
FINE 16

Cortei che passione

TUTTI I GIORNI LA STESSA STORIA!
IL TRAFFICO RESTA PARALIZZATO PER ORE!
EH, AI MIEI TEMPI, LE RAGAZZE SE NE STAVANO IN CASA!
PAROLE SACROSANTE!
TU NON HAI NIENTE DA DIRE?... SEI D'ACCORDO CON LORO?
CHI... IO?... LEI SCHERZA?
VERGOGNA! ANDATE A CASA A FARE LA MAGLIA!
BRAVO!
CI STANNO INSULTANDO!
DIAMOGLI UNA LEZIONE!
BASTA CON I FORNELLI
PISTAA!
AIUT!...

E' STATO LUI!
GRR!
EHM... CALMA... C'E' STATO UN EQUIVOCO!
DICONO TUTTI COSI' QUANDO HANNO PAURA!
ANCH'IO SONO UN CASALINGO E CONOSCO BENE I VOSTRI PROBLEMI!
UHM...
VIVO DA SOLO E DEVO LAVARE, PULIRE, STIRARE... E QUESTO NON MI REALIZZA DI CERTO!
BRAVO, VUOI FAR PARTE DELLA NOSTRA COMUNITA'?
SI', SI'!
OGNUNA DI NOI HA UN COMPITO BEN PRECISO DA SVOLGERE! TU COSA VORRESTI FARE?
MANGIARE!
3

CHE HAI DETTO?
ECCO: INTENDEVO CHE MI PIACEREBBE TANTO CUCINARE!
PIU' TARDI...
SNIFF! CHE PROFUMINO!
DEVO RENDERMI CONTO DELLA GENUINITA' DEL CIBO!
GNAM... BLUB... SONO VERAMENTE BUONI!
EHM... SCUSATE, VORREI DEI SOLDI PER ANDARE A FARE LA SPESA!
COME?... ABBIAMO COMPERATO IERI PROVVISTE PER UN MESE!
4

PISTAAA!
SE MI ACCHIAPPANO, ME LE SUONANO DI SANTA RAGIONE!
CHE FORTUNA! MI MESCOLERO' IN MEZZO A QUESTO CORTEO!
ABBASSO GLI ARMAMENTI
PACE!
PACE!
CIBO PER L'UMANITA'
TI SEI CONVERTITO ALLA NOSTRA CAUSA?
SI', CERTO! QUAL E'?
PACE!
LA PACE!... PRENDI, SONO I RIFORNIMENTI E DOVRANNO BASTARTI PER TUTTO IL VIAGGIO!
CHE VIAGGIO?
CIBO PER TUTTI!

ABBIAMO DECISO DI PORTARE IL NOSTRO MESSAGGIO IN GIRO PER IL MONDO!
BELLA IDEA!
EH,EH! HO TROVATO DA MANGIARE GRATIS E IN PIU' MI DIVERTO VIAGGIANDO!
CIBO A CHI HA FAME
PACE!
LA MANIFESTAZIONE SBARCA IN INDIA...
EHI, IO HO FAME! HO FINITO LE PROVVISTE!
ARRANGIATI! TE LO AVEVO DETTO CHE DOVEVI FARLE BASTARE!
OH, CHE BELLO! QUI LE MUCCHE SONO LIBERE DI GIRARE PER LA CITTA'!
PACE!
CHE NE DIRESTI DI OFFRIRMI UN PO' DI LATTE?
MEEHH!
6

SACRI-LEGIO!
QUEL TIPO HA OSATO TOCCARE UNA VACCA SACRA!
EHP!
PISTAA!
ACC! DOVE SARÀ ANDATO QUEL SACRILEGO?
DANNAZIONE! E' RIUSCITO A SFUGGIRCI!
IL VIAGGIO PROSEGUE...
SOB... SONO NUOVAMENTE SENZA CIBO!
CIBO A CHI HA FAME
STAZIONE ORIENTALE
7

SALAM* A TUTTI!
OH, CHE GENTILE!
PACE!
*BENVENUTI
IL SALAME LO OFFRA PURE TUTTO A ME!
?!
SA, QUEI PACIFISTI MANGIANO POCO E MALE, PER FORTUNA HO INCONTRATO LEI!
OH, NON VEDO IL SALAME, MA GRADISCO LO STESSO!
EHP!
NO! RAMADAM!
AHI!
CHE MALEDUCATO, PRIMA MI INVITA E POI MI DICE DI NON MANGIARE!
8

CHI E' RAMADAM? IL PADRONE DI CASA?
AH!AH!
CIBO PER L'UMANITA'!
IL RAMADAM E' UN PERIODO DI DIGIUNO CHE GLI ARABI FANNO UNA VOLTA ALL'ANNO! MANGIANO SOLO DOPO LA MEZZANOTTE!
ACC!...
ALLORA E' UN VIZIO! POSSIBILE CHE TUTTI VOGLIANO DIGIUNARE?
IL VIAGGIO PROSEGUE VERSO L'AFRICA NERA.
OH, QUANTE PALME... IO VADO MATTO PER LE BANANE!
W LA PACE!
PACE!
PACE e PANE PER TUTTO IL GIORNO!
9

CRESCONO SPONTANEA-MENTE, POSSO MAN-GIARNE A VOLONTA'!
BUONE, SQUISITE!
SLARP!
ULP! MI SONO DIMENTICATO CHE IN AFRICA CI SONO LE BELVE FEROCI... HO PAURA!
DEVO RITROVARE IL CORTEO!
HO SBAGLIATO DIREZIONE. QUELLO E' UN VILLAGGIO!
10

UGGA! UGGA!
EHM... SALVE! BELLA GIORNATA, EH?
MAGNA! MAGNA!
OH! LA MIA FAMA E' GIUNTA FINO A QUI!
EHM... UNA CAVALLETTA! BLUB! NON POSSO RIFIUTARE!...
BUONA, PERO'...
PRENDERO' ANCHE UN PEZZO D'ANGUILLA...
GNAM...GNAM...OTTIMA! GASP!...MA QUI LE ANGUILLE NON CI SONO!
ULP!...NON POTEVA ESSERE CHE SERPENTE!
BALIK! BALIK!
EHM... NON POSSO RIFIUTARE!... COSA SARA' MAI?
11

COSA STANNO FACENDO, ADESSO?
GUAP!... ECCO PERCHÈ MI DANNO DA MANGIARE... VOGLIONO INGRASSARMI PER CUCINARMI!
PISTAAA! SPERIAMO DI RITROVARE PRESTO IL CORTEO DEI PACIFISTI!
NON CAPISCO! SEMBRAVA GRADIRE NOSTRO CIBO!
GIÀ!
VOLEVAMO CUCINARE IN SUO ONORE ANTILOPE AL VAPORE... LUI ESSERE FUGGITO TERRORIZZATO!
BOH! MANGEREMO TUTTO NOI!
FINE 12

La Befana rapita

DOVE CORRI, PISELLINO?
DEVO IMBUCARE LE LETTERE PER LA BEFANA! DOMANI E' L'EPIFANIA!
E' VERO!
CERTO CHE SE LA BUONA VECCHIETTA SODDISFERA' A TUTTE LE SUE RICHIESTE, PER GLI ALTRI BAMBINI NON RESTERA' NIENTE!
FRATELLI, LE FESTIVITA' SONO UNA BUONA OCCASIONE PER COMPIERE LE NOSTRE MALEFATTE!
GIUSTO, ECCELLENZA!
407
2

BANCHE, SUPERMERCATI E PASSANTI SONO RICCHI DURANTE LE FESTE!
HO IN MENTE UN PIANO INFALLIBILE!
ASCOLTATE!... BLA... BLA... BLA...
CAPO, SEI IL SOLITO GENIO!
PER LA TUA MALVAGITA', MERITI UNA MEDAGLIA AL MERITO!
SONO COMMOSSO!
DOBBIAMO PROCURARCI UN ELICOTTERO!
3

SCUSI... PERMETTE?
EH?...COME?
LE VOLEVAMO OFFRIRE QUESTI!
PENG
STOMP
OTTIMO LAVORO!... A BORDO!
TENETEVI PRONTI... TRA POCO LA BEFANA ARRIVERA'!
407
4

LA BEFANA VIEN DI NOTTE... CON LE SCARPE TUTTE ROTTE... CON LO SCIALLE SUO DI LANA... VIVA VIVA LA BEFANA!

MENO MALE CHE GLI UOMINI HANNO RIPRISTINATO LA MIA FESTA!
407

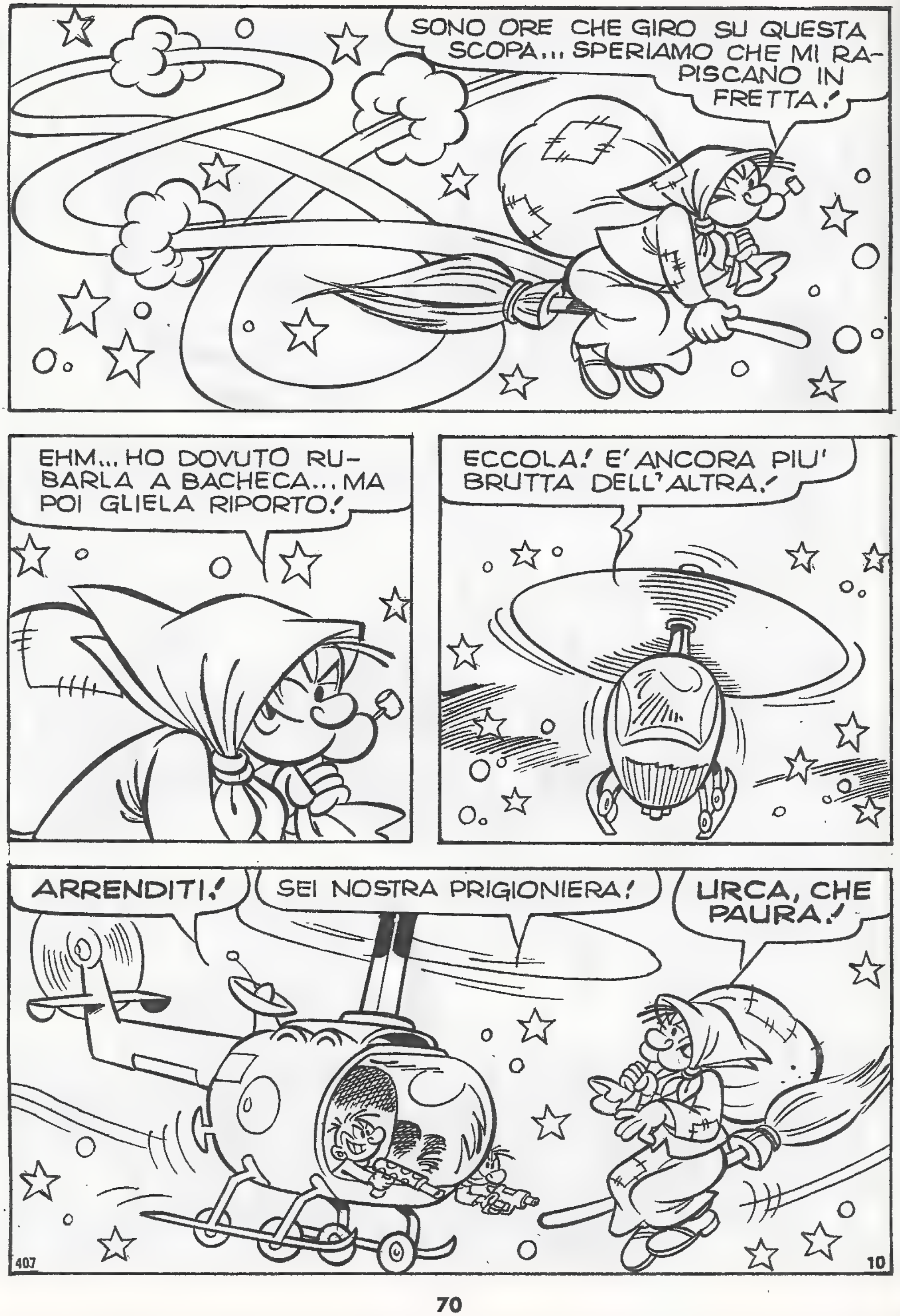
NON MI SENTIVO ANCORA PRONTA PER LA PENSIONE!
5

L'ABBIAMO ACCALAPPIATA! EVVIVA!
CHE SUCCEDE?
SALVE, NONNETTA!
EHI... CHE VOLETE?
QUESTO E' UN SEQUESTRO DI BEFANA!
DEVO CONSEGNARE I DONI AI BAMBINI!
PRIMA, I LORO PADRI DOVRANNO PAGARCI UN GROSSO RISCATTO!
407
ORMAI LA BEFANA DOVREBBE ARRIVARE!
CHISSA' COSA MI PORTERA'?
6

E' IN RITARDO DI UN'ORA!
PASSANO LE ORE...
UEEEHH! LA BEFANA NON E' ARRIVATA!
NON E' POSSIBILE CHE SI SIA DIMENTICATA DI NOI!
GLI SARA' SUCCESSO QUALCHE COSA!
UAAHH!
GULP!
BUUEEH
UUOOH
BUUUH
SENTITE? TUTTI I BIMBI DELLA CITTA' PIAN-GONO!

IO VOGLIO PIANGERE PIU' FORTE DI TUTTI!
TI PREGO, FA' QUALCOSA!
GIA', MA COSA?
COMUNICATO IMPORTANTE! LA BANDA DEI MINGS HA RAPITO LA BEFANA!
I MINGS!?
PER LA SUA LIBERAZIONE E' STATO CHIESTO UN RISCATTO DI UN MILIONE DI DOLLARI!
CHI RIUSCIRA' A TROVARE UN MILIONE DI DOLLARI?
POVERA BEFANA!
GRR!... ANDRO' A DARE A QUEI NANEROTTOLI LA SOLITA LEZIONE!
407
8

CALMATI! NON SAI NEPPURE DOVE SONO NASCOSTI!
EHM... E' VERO!
IDEA!
COMUNICATO SPECIALE
Questa notte la distribuzione dei doni verra' da un'altra befana.
CHE IDEA SPLENDIDA!
PRESTO, CORRIAMO A LETTO!
EVVIVA!
MAESTA', E' SALTATA FUORI UN'ALTRA BEFANA!...
RAPIREMO ANCHE QUESTA...
...COSI' CI PAGHERANNO DUE RISCATTI!
VIVA IL RE!


SONO ORE CHE GIRO SU QUESTA SCOPA... SPERIAMO CHE MI RAPISCANO IN FRETTA!
EHM... HO DOVUTO RUBARLA A BACHECA... MA POI GLIELA RIPORTO!
ECCOLA! E' ANCORA PIU' BRUTTA DELL'ALTRA!
ARRENDITI!
SEI NOSTRA PRIGIONIERA!
URCA, CHE PAURA!
407
10

BRUTTI CATTIVI... IO HO PAURA!
PRESTO, PORTIAMOLA AL NASCONDIGLIO SEGRETO!
NON FATEMI DEL MALE... SONO UNA POVERA VECCHIA!
LA TUA COLLEGA HA PIU' DIGNITA' DI TE!
UN' ALTRA BEFANA?
GIA'!
PEK
ZITTA! SONO BRACCIO DI FERRO, SONO QUI PER AIUTARTI!
ORA CAPISCO IL TUO TRAVESTIMENTO!
COME POSSIAMO FUGGIRE?
MA ALLORA... TU NON MI CONOSCI!

STAI A VEDERE!
BRANG
PREGO, BEFANA, ACCOMODATI!
GRAZIE! HO MOLTO LAVORO ARRETRATO DA FARE!
EH, EH! TI TOCCHERA' FARE GLI STRAORDINARI!
TU NON VIENI?
PIU' TARDI! ORA HO UNA SORPRESINA PER QUEI NANEROTTOLI!
407
12

E' ORA DI PORTARE LA BRODAGLIA ALLE BEFANE!
ARRIVA IL RANCIO!
PER I MINGS
ACC... SONO FUGGITE!
ALLARMIII!
407
LE PRIGIONIERE NON CI SONO PIU'!
GASP!
13

COME HANNO POTUTO FUGGIRE?
OH! CI HANNO LASCIATO UN REGALO!
PER I MING
SORPRESA! VI PIACE IL DONO DELLE BEFANE?
AIUT!... BRACCIO DI FERRO!
PER I MINGS
407
14

ORA VI CONCIO PER LE FESTE!
PENG
HA PICCHIATO IL CAPO! TUTTI ADDOSSO!
SWOOMP
CIP... CIP!
COS'E' SUCCESSO?
QUESTO E' SOLO L'ANTIPASTO!
SOB!

ORA PASSERO' ALLA ZUPPA!
NOOO!
PISTAA!
E' INDISTRUTTIBILE!
CHE DELUSIONE! SPERAVO CHE REAGISSERO!...
INUTILE SCAPPARE... VI RAGGIUNGERO'!
AIUTOO!... APRITECI, VOGLIAMO ENTRARE! SIAMO NOI I RAPITORI DELLA BEFANA!
CARCERE
407
FINE 16

La patente di Tarzan

ACC... ANCHE TU QUI?
HO SAPUTO CHE IL VECCHIO TARZAN CERCA UN SUCCESSORE E MI SONO PRECIPITATO!
ORMAI DEVO ANDARE IN PENSIONE E VOGLIO AFFIDARE IL MIO POSTO A UN DEGNO SUCCESSORE.
SENTA IL MIO URLO! YAAAHOO!
URGH!
MI STORDISCI LE ORECCHIE!
2

GIU' LE MANI, GORILLA!
UAAHOO!
ANCHE LUI NON E' DA MENO!
VI CONTENDERETE IL POSTO SECONDO LA LEGGE DELLA FORESTA, CHE E' QUELLA DEL PIU' FORTE.
IO CI STO!
ANCH' IO, NATURALMENTE!
FACCIAMO UNA CORSA IN LIANA!
TI DARO' UNA LEZIONE!
VIA!
3

ZAC!
PER CENTO PIPE!
AGH!
AH! AH! E' CADUTO COME UNA PERA COTTA!
LA LIANA E' STATA RECISA DA UN COL-TELLO!
PISTAA!

OHP!
?!
GIRA GIRA L'ELICAA...
AIUT...!
UAGH.!
QUESTA ME LA PAGHERA' CARA.!
5

INCANTO UN SERPENTE BOA!
FIRULI!
...E LO FICCO NEL CESTINO DELLA COLAZIONE DI POPEYE!
APPENA LO APRIRA', IL SERPENTE LO SOFFOCHERA' TRA LE SUE SPIRE!
E' L'ORA DI COLAZIONE!
HO UNA FAME DA LUPI!
GNAM! GNAM!

E IL SERPENTE?
CHE SERPENTE?
UN BOA DI 9 METRI CHE AVEVO MESSO NEL TUO CESTINO!
NON ERA UNA SALSICCIA?
BULB!
E' SVENUTO!
CHE BEL GORILLA!
HO SEMPRE SOGNATO UN TIPO COSI' FINE!
7

TI AMO! LASCIATI SPULCIARE!
LASCIAMI!
UHM... DEVO APPROFITTARE DI COSTEI!
SE SEI SINCERA, DAMMI UNA PROVA DEL TUO AMORE.
CHE DEVO FARE?
RIDURRE IN POLPETTE QUEL MACACO CON LA PIPA!
GRRR!
PER MILLE FULMINACCI!

HA RIDOTTO ME IN POLPETTE!
MALEDIZIONE!
DEVE PUR ESSERCI UN MODO PER TOGLIERLO DI MEZZO!
FARO' LEVA SUL SUO SPIRITO ALTRUISTICO!
GETTO QUESTA BAMBOLA NELLE SABBIE MOBILI!
AIUTOO! SALVA-TEMI!
9

QUALCUNO E' IN PERICOLO!
ARRIVO!
CORPO D'UNA SAETTA!
AFFONDO!
AH! AH! C'E' CASCATO!
TI SALUTO! IL POSTO E' MIO!
ORA PIU' NESSUNO ME LO CONTENDERA'!
10

HO VINTO L'ARDUA CONTESA!
ECCOTI LA PATENTE DI TARZAN!
PUOI PRENDERE ANCHE IL MIO ELEFANTE! A ME NON SERVE PIU'!
MAGNIFICO!
ADDIO, MONDO CRUDELE!
LA MIA NIPOTINA HA PERSO LA BAMBOLA!
ECCOLA! E' FINITA NELLE SABBIE MOBILI!
OHP!
11

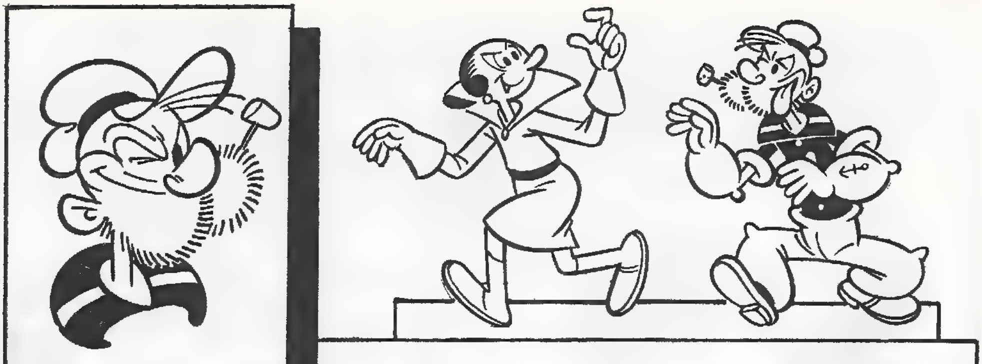
TI DEVO LA VITA, AMICO!
CHE MI PRENDA UN ACCIDENTE!
CHE PACCHIA ESSERE TAR-ZAN!
ARIA PURA, VITTO, AL-LOGGIO E TRASPORTO GRATIS!
NON VALE!
POPEYE...E' ANCORA VIVO!
12

ADDOSSO, JOMBO!
GRR!
POMP!
TUMP!
PEM!
RIDUCILO IN BISTECCA!
13

IL CONTORNO CE LO METTO IO!
GNOK!
NOOO!
POLPA SCELTA
ED ORA, A NOI!
PISTA!
NON MI PRENDERA'!
14

?!
POPEYE!
PREPARATI A VOLARE SENZA LIANA!
SMASH!
AFRICA ADDIO
AFRICA
LA PATENTE DI TARZAN E' MIA!
15

ANIMALI DELLA FORESTA, A ME!
NEANCHE L'OMBRA! COM' E' POSSIBILE?
ALLA LARGA DA LUI!
MENA BOTTE DA ORBI!
CHE MI VENGA UN COLPO!
FINE 10



Il paese ideale

FILA A LETTO SENZA DISCUTERE!
UEEHH!...
SE FAI IL BRAVO, NONNO TRINCHETTO TI LEGGERÀ TANTE BELLE FAVOLE!
SI', CHE BELLO!
MA VERAMENTE IO...
GRAZIE, NONNO!
COSA?...
UNA FIABA PER TUTTI
NON VORRA' CHE GLIELE LEGGA TUTTE!
DOPO TI OFFRO UN BUON BICCHIERE DI BARBERA!
2

EHM... FACCIAMO DUE... MI SI SECCHERA' LA GOLA.!
O.K..! VADA PER DUE!
...E COSI', CENERENTOLA E IL PRINCIPE VISSERO FELICI.
QUESTA LA CONOSCEVO A MEMORIA. NE VOGLIO UN'ALTRA.!
QUELLA DI PELLE D'ASINO MI PIACE TANTO.!
IL PRINCIPE TROVO' UN ANELLO...
3

IL MOCCIOSO DORME...
ORA MERITO LA RICOMPENSA!
PISELLINO SI E' ADDOR-MENTATO!
NE SEI SICURO, TRINCHETTO?...
SAI, QUANDO E' NERVOSO, PASSANO ORE PRIMA CHE PRENDA SONNO!
SICURISSIMO!
EHI, NONNO! PER-CHE' MI HAI LA-SCIATO SOLO?
EHP!

VISTO? CHE TI DICEVO?
VENGO SUBITO, PISELLINO... INTANTO RITORNA A LETTO.!
VOGLIO IL PRIMO BICCHIERE DI VINO.!
EH, NOO.! I PATTI NON SONO QUESTI.!
UFFA.!
DUNQUE... ERAVAMO RIMASTI A...
QUANTA FATICA PER UN BICCHIERE DI VINO.!
CONTINUO IO... TU TI DISTRAI CONTINUAMENTE!
5

...E COSI' PELLE D'ASINO DIVENTO' UNA BELLA PRINCIPESSA!
ZZZ... ROON...
VA' A CAPIRE I NONNI! SI E' ADDORMENTATO LUI!
HAI FATTO ADDORMENTARE IL PRINCIPINO DI MOTORIX...
VIENI, TI DARO' UN PREMIO! NESSUNO ERA MAI RIUSCITO A TANTO!
TROPPO GENTILE!
6

MI ACCONTENTO DI UN BICCHIER... EHM... DI UNA BOTTIGLIA DI VINO!
COSA DICI?
GUARDA: QUI I FIUMI SONO FATTI DI VINO!
SLAP!
CHE ANNATA ECCEZIONALE!
VEDI? IMPIEGHIAMO IL VINO PER OGNI NECESSITÀ!
PAZZESCO!
MISCELA DI VINO
Vinzina
7

USANO IL VINO PERFINO PER INNAFFIARE!
LA MIA ACCOMPAGNATRICE SI E' DISTRATTA...
SLURP!... SEMBRA BARBARESCO ANNATA 1978!
VIENI... TI MOSTRO UNA COSA!
Regno di Vinonia
QUESTA E' LA PIANTINA DEL REGNO DI VINONIA... SCEGLI LA CONTEA CHE VUOI!

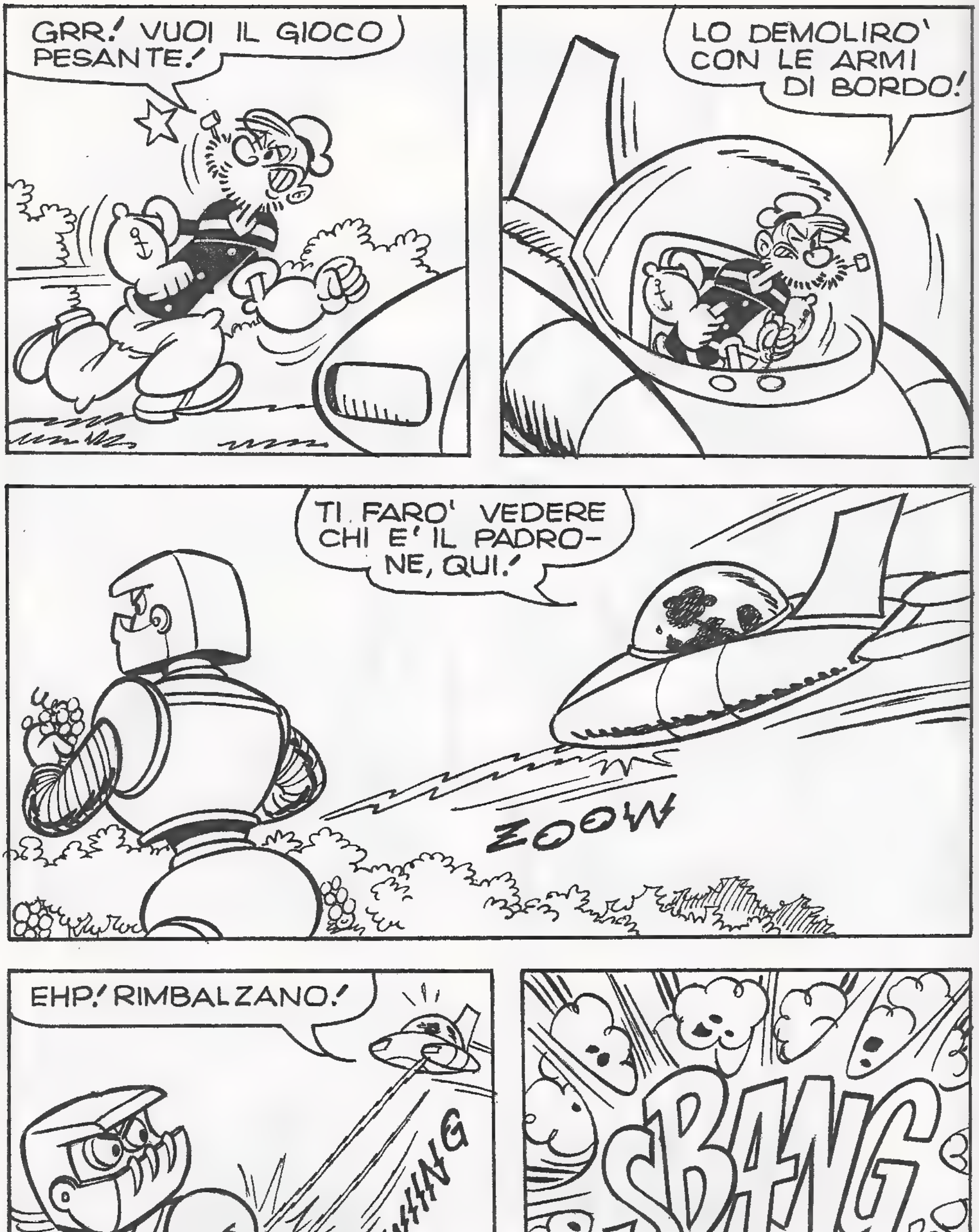
PRENDO QUESTO!
DUCATO DEL GRIGNOLINO
NON POTEVI FARE SCELTA MIGLIORE!
TI AVVERTO CHE PERÒ DOVRAI BATTERE IL GUARDIANO PER ENTRARE IN POSSESSO DEL TUO FEUDO!
SONO O NO IL PADRE DI BRACCIO DI FERRO? NON TEMO NESSUNO!
DA CHE PARTE DEVO ANDARE?
FERMATI! NON PUOI ARRIVARCI A PIEDI!
TI PRESTO IL MIO TURBO-CAR!
EHM... NON HO NEANCHE LA PATENTE!
9

BASTA SCHIACCIARE QUESTO TASTO PER PARTIRE E QUESTO QUANDO VUOI ATTERRARE!
CIAO! BUONA FORTUNA!
ADDIO, PRINCIPESSA!
EHP! CHE PARTENZA!
ZOOM
MI SONO DIMENTICATO DI CHIEDERE DA CHE PARTE DOVEVO ANDARE.
LA SEGNALETICA E' PERFETTA!
DUCATO DEL GRIGNOLINO
10

ATTERRAGGIO DA MANUALE!
SWOOM
SONO EMOZIONATO!
E' STUPENDO! MAI VISTI GRAPPOLI COSI'!
GRIGNOLINO DEL '67! QUESTO E' IL PARADISO!
SLARP! FINO AD ORA...
...NON HO INCONTRATO DIFFICOLTA'!
11

GASP! HO PARLATO TROPPO IN FRETTA!
BUONO QUESTO CARBURANTE!
BULB!... CON UN MOSTRO COSI' FARO' PRESTO A RESTARE SENZA VINO!
SCIAGURATO! QUELL'UVA E' DI MIA PROPRIETA'!
12

PRENDI, LADRONE!
PAK
AHIA! MA... SEI DI FERRO... NON POTEVI DIRLO PRIMA?
MOSCERINO... SCHIACCIARE!
GNAM... BUONA PAPPA!
BULB!
13



GRR! VUOI IL GIOCO PESANTE!
LO DEMOLIRO' CON LE ARMI DI BORDO!
TI FARO' VEDERE CHI E' IL PADRONE, QUI!
ZOOW
EHP! RIMBALZANO!
ZWIIING
SBANG
14

ACC... MI HA DISTRUTTO IL VELIVOLO!
QUEC.!
LASCIAMI.!
TU SCOCCIATO.!
IO SONO IL PADRONE...
GNAM.!
AIUT...!
15

MALEDETTO MOSTROO!
DI CHE MOSTRO STAI PARLANDO?
ULP! ALLORA E' STATO UN SOGNO!
OLIVIA! OLIVIAA!
CHE TI SUCCEDE?
HO FATTO UN BRUTTO SOGNO E MI SONO SPAVENTATO!..MI DAI DA BERE UN BICCHIERE DI VINO?
EH? COSA?
TU PENSI SOLO A BERE! QUALI ERANO I PATTI? PISELLINO NON DORME ANCORA! SPARISCI!
PRIMA IL MOSTRO E ORA QUESTA CORNACCHIA! CHE VITA DURA LA MIA!
FINE
16

FIDANZATO CERCASI
HO UN FIDANZATO E UNO SPASIMANTE CHE, QUANDO SERVONO, NON CI SONO MAI!
495

E' UNA FATICACCIA PORTARE TUTTE QUESTE BORSE.!
PRENDI.!
EHP!
FOIMP
BASTAA!
POW
SONO STUFA DI DUE MASCHILI-STI COME VOI.!
EEHH?!
495
NON ESISTE SOLO LA VOSTRA RIVALITA'... ESISTO ANCH'IO.!
2

SCUSACI, OLIVIUCCIA!
PERDONAMI!
SMACK
SMACK
ROSE ROSSE PER TE!
AHI! MI SONO PUNTA!
VIAAA! NON VI POSSO PIU' VEDERE!
FINALMENTE UN PO' DI PACE!
IO VOGLIO UN UOMO DOLCE E TENERO...
495
3

...CHE MI COCCOLI E MI VIZI!
METTERO' UN'INSERZIONE SUL GIORNALE!
VORREI PUBBLICARE QUESTA INSERZIONE!
"BELLISSIMA SIGNORINA CERCA PRETENDENTE DOLCE E TENERO".
CHE EMOZIONE!... QUESTA **SONO IO**!
495
4

CHE FRASTUONO! SEMBRA VENIRE DA CASA MIA!
OH, NO! E' INCREDIBILE!
AVANTI IL PRIMO!
COME TI CHIAMI, QUANTI ANNI HAI, QUANTO SEI ALTO, COSA FAI?
495
5

AVREI L'IMBARAZZO DELLA SCELTA E INVECE...
NON SO CHI SCEGLIERE...
ECCOMI AL PUNTO DI PARTENZA!
CHI ERANO QUELLI, TIMOTEO?
NON LO SO!
COSA VOLEVANO DALLA NOSTRA OLIVIA?
NON LO SO!
495
CHI ERANO QUEI TIPI?
MIEI PRETENDENTI, NATURALMENTE!
6

E NOI... NON CI SIAMO NEANCHE DIFESI!
COLPA TUA!
BRUTTO TANGHERO!
UN GENIO COME TE DOVEVA CAPIRLO, COSA VOLEVANO DA OLIVIA!
SE NE STA ANDANDO!
SEGUIAMOLA!
STA ENTRANDO NEGLI STUDI TELEVISIVI!
RETE 44
TV
495
HO CAPITO!... SI E' ISCRITTA AL GIOCO "FIDANZATO CERCASI"!
GULP!
7

CI ISCRIVEREMO PURE NOI!...
EH?
... E SAREMO RIVALI COME SEMPRE!
E' PRONTA, SIGNORINA OLIVIA?
PRONTISSIMA!
CHE LAVORO FATE?
IL MARINAIO!
IL NULLAFACENTE!
EEHH?
495
8

COSA SIGNIFICA "NULLAFACENTE"?
CHE MI MANTIENE LA MIA MAMMA.!
E ORA, DITEMI: QUAL E' IL VOSTRO HOBBY?
IL PESTAGGIO!
VIOLENTI, QUESTI INDIVIDUI.!
A ME PIACCIONO TANTO I "DURI"!
495
9

CONTENTA LEI!...
QUAL E' IL CIBO CHE PREFERITE?
GLI SPINACI!
LA SBOBBA CHE LA MIA MAMMA FA NEL CALDERONE MAGICO!
BLUB! CHE STRANI TIPI!
HA QUALCHE ALTRA DOMANDA DA FARE PRIMA DELLA SCELTA?
SI'!
495
10

COM'E' IL VOSTRO "LOOK"?
IO MI VESTO DA MARINAIO!
E IO SONO... TRASANDATO!
HO FATTO LA MIA SCELTA!
CI DICA! SIAMO TUTTI IMPAZIENTI!
EHM...
SCELGO TUTTI E DUE!
OH!
495
11

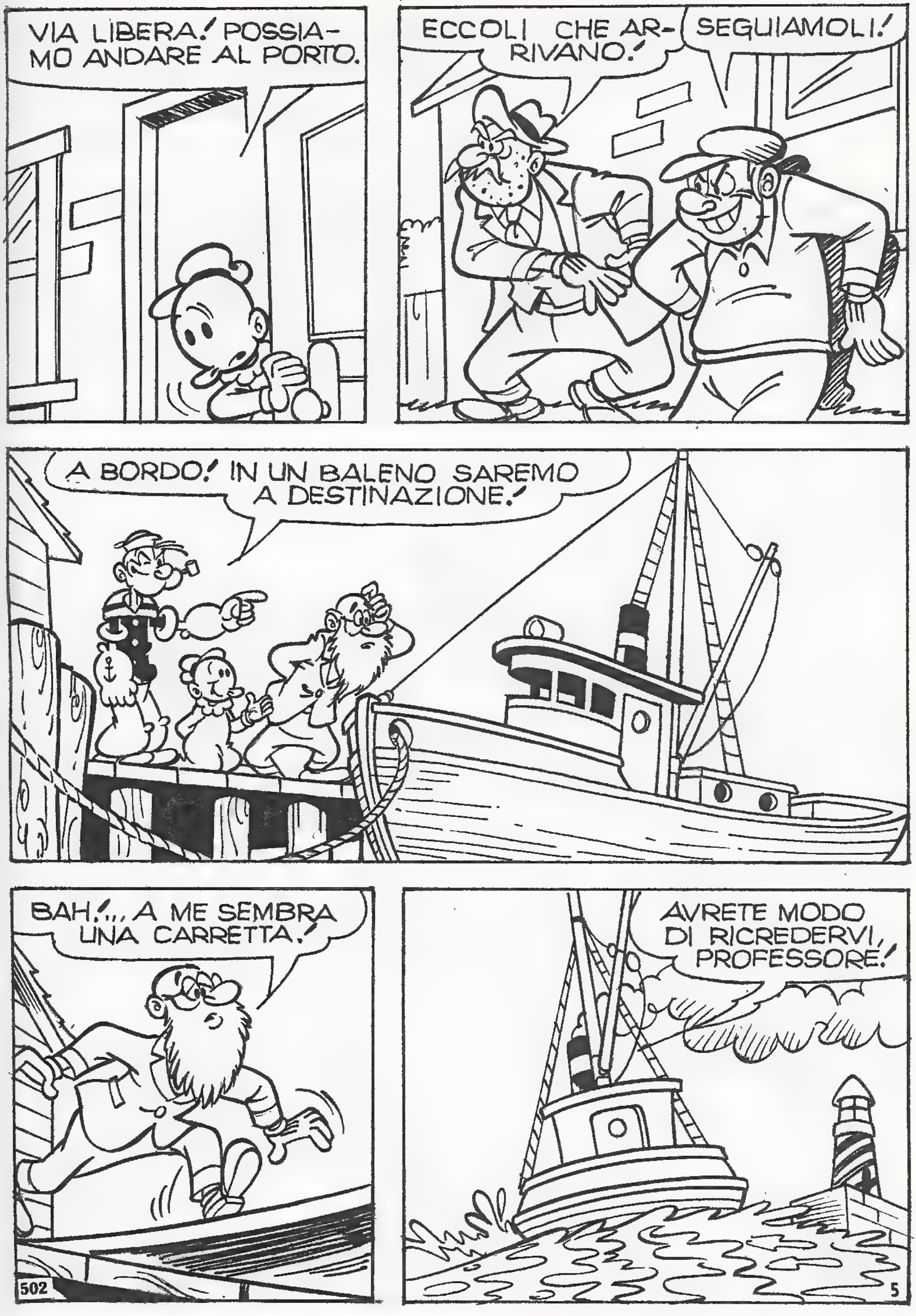
COME IMMAGINATE LA SIGNORINA?
COME OLIVIA!
E LEI, COME LI IMMAGINA?
COME BRACCIO DI FERRO E TIMOTEO!
EHP! HO LA VAGA SENSAZIONE CHE VI CONOSCEVATE GIA'!
DOVEVA SCEGLIERE ME!
NO! IL MIGLIORE SONO SEMPRE IO!
EH, EH! SONO I SOLITI ATTACCABRIGHE... MA IO LI AMO COSI'!
GASP!
495
FINE 12

il GALEONE SPAGNOLO
SCACCO MATTO! ANCHE QUESTA VOLTA TI HO BATTUTO, BRACCIO DI FERRO!
GASP! SEI IMBATTIBILE!

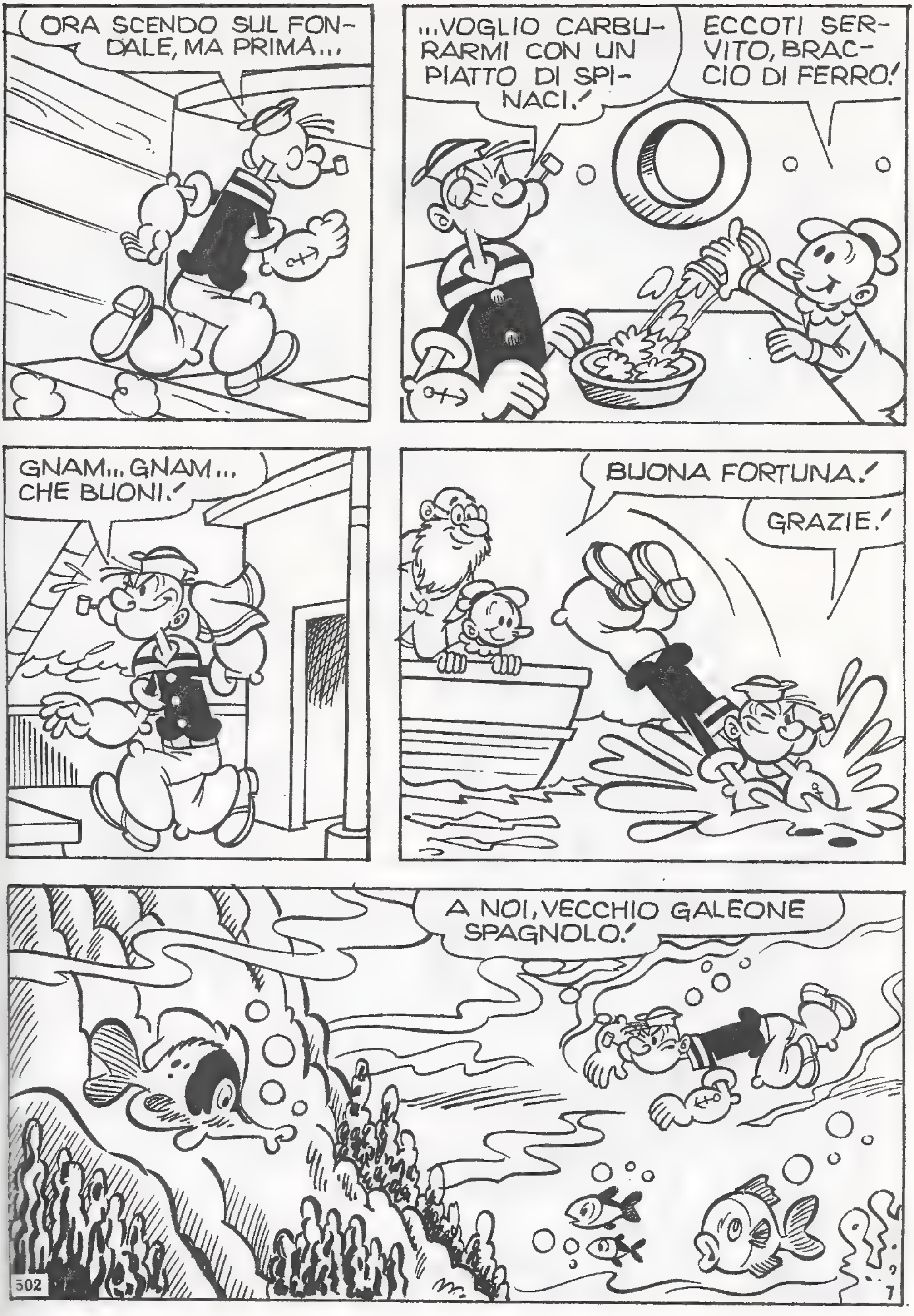
VOGLIO LA RIVINCITA, PISELLINO!
O.K..! A TE LA PRIMA MOSSA!
APRO COL PEDONE CENTRALE!
IO TI RISPONDO CON IL CAVALLO.!
BRACCIO DI FERRO.!... BRACCIO DI FERRO.!
TOC TOC
EHP! CHI PUO' ESSERE?
PERCHE' NON APRI?
BE'...AVEVO IN MENTE UNA MOSSA CHE TI AVREBBE BATTUTO.!
502
2

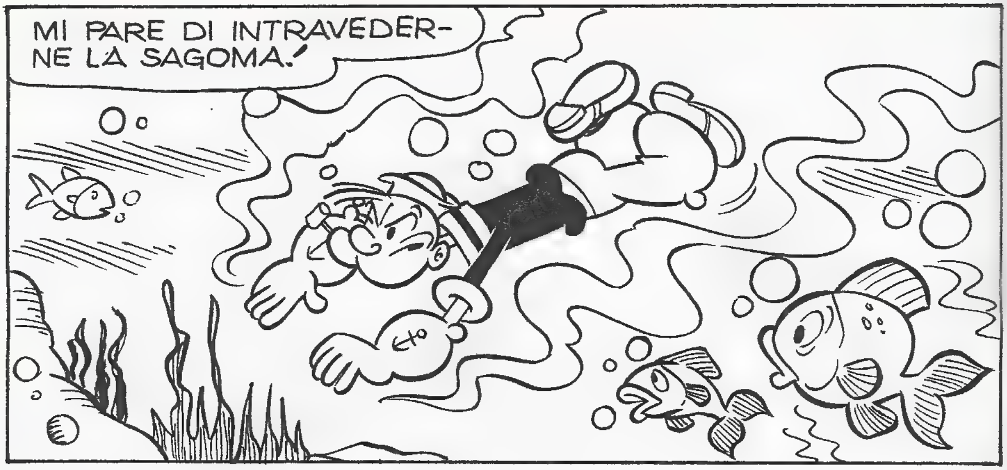
AIUTO! HO BISOGNO DELLA VOSTRA PROTEZIONE!
PROPRIO ORA CHE STAVO GIOCANDO A SCACCHI?
MI DISPIACE, IO NON SAPEVO...
CHI SIETE?
SONO IL PROF. OCEANIS, STUDIOSO IN OCEANOGRAFIA E SPECIALIZZATO IN ITTIOLOGIA!
TEMPO FA, HO LOCALIZZATO UN VECCHIO GALEONE SPAGNOLO CON A BORDO UN PREZIOSO FORZIERE...
502
3

MA ORA SONO INSEGUITO DA DUE LOSCHI INDIVIDUI CHE MI VOGLIONO FAR RIVELARE IL PUNTO DEL RITROVAMENTO!
E IO COSA CENTRO IN TUTTO QUESTO?
SIETE L'UNICO IN GRADO DI DARMI PROTEZIONE!
E ANCHE L'UNICO IN GRADO DI RECUPERARE QUEL FORZIERE!
UHM...
ACCETTO, PROFESSORE!
SAPEVO DI CONTARE SU DI VOI, BRACCIO DI FERRO!
502
4


VIA LIBERA! POSSIAMO ANDARE AL PORTO.
ECCOLI CHE ARRIVANO!
SEGUIAMOLI!
A BORDO! IN UN BALENO SAREMO A DESTINAZIONE!
BAH!... A ME SEMBRA UNA CARRETTA!
AVRETE MODO DI RICREDERVI, PROFESSORE!
502
5

TENETEVI FORTE! METTO I MOTORI AL MASSIMO!
CHE POTENZA! CHE SPRINT!
EH! EH!
CON QUESTO YACHT, LI SEGUIREMO A DISTANZA!
ACC!... MA C'E' SOLO UN BATTELLO SU TUTTA LA COSTA CHE FILA COSI' FORTE: E' IL BATTELLO DI BRACCIO DI FERRO!
ECCO: QUESTO E' IL PUNTO ESATTO!
502
6


ORA SCENDO SUL FONDALE, MA PRIMA...
...VOGLIO CARBURARMI CON UN PIATTO DI SPINACI!
ECCOTI SERVITO, BRACCIO DI FERRO!
GNAM... GNAM... CHE BUONI!
BUONA FORTUNA!
GRAZIE!
A NOI, VECCHIO GALEONE SPAGNOLO!
502


MI PARE DI INTRAVEDERNE LA SAGOMA!

ECCOLO! IL PROFESSORE AVEVA RAGIONE!
502
8

FERMIAMOCI A DEBITA DI-STANZA. BRACCIO DI FER-RO NON DEVE SO-SPETTARE DI NOI!
SUL BATTELLO CI SONO SOLO IL PROFESSORE E IL MOCCIOSO!
ALLORA BRACCIO DI FERRO SI E' IMMERSO!
COME FAREMO AD IMPA-DRONIRCI DEL FORZIERE?
HO UN'IDEA, AMICO!
RAPIREMO PISELLINO IN CAMBIO DEL TESORO!
502
9

PRESTO! SALI A BORDO!
PRESO!
GULP!
RIFERISCI A BRACCIO DI FERRO CHE SE LO RIVORRA' SANO E SALVO...
... DOVRA' CONSEGNARCI IL FORZIERE!
CI METTEREMO IN CONTATTO TELEFONICO!
SPLASH
AIUTOO! BRACCIO DI FERROO!
502
10

ECCO IL FORZIERE!
CHE EMOZIONE!
A VOI, PRO-
FESSORE!
CHE DISGRAZIA!
502
11

COSA E' SUCCESSO?
QUEI DUE INDIVIDUI CHE MI INSEGUIVANO HANNO RAPITO PISELLINO!
COOSA?
VOGLIONO IL TESORO COME RISCATTO!
OH, NOOO!
MALEDETTI! ME LA PAGHERANNO CARA!
HO BISOGNO DI UNA SUPER-CARICA!
502
12

SI SONO DIRETTI VERSO NORD-EST!
SPLASH
ATTENTO! C'E' UN PESCECANE!
ACC..!
A NOI DUE, AMICO!
502
TIE'! TIE'! TIE'!
13

HO ANCORA BISOGNO DI TE!
...TU DEVI...ZIUBB... BZZZ...BZZZ...
EH,EH! VEDO CHE COL-LABORI!
VIA A TUTTO GAS!
AH!AH! LA MIA IDEA E' STATA FORMIDABILE!
502
14

EHP! MA CHE SUCCEDE, ORA?
TONK
AH! UN PESCE-CANE!
E' AFFAMATO!
A ME IL SACCO CON IL MOCCIOSO!
BUON APPETITO, AMICO!
?
IL MIO PIANO HA FUNZIONATO!
502
15

SORPRESI, MANIGOLDI?
GASP.! BRACCIO DI FERRO.!
IN CARNE ED OSSA.!
ECCOTI IL PRANZO, AMICO PESCECANE!
TUTTO E' FINITO BENE, PISELLINO!
PER MERITO TUO.!... SEI GRANDE, BRACCIO DI FERRO!
AIUTOO!
PISTA!
502
FINE

IL TIRANNO dell'UNIVERSO
ANNO 2088... SPINACY CITY E TUTTE LE PRINCIPALI BASI SPAZIALI TERRESTRI, SONO DOMINATE DALLA PERFIDA BACHECA.
B
SPINACI CITY
515
1

SONO MOLTO PREOCCUPATO! DA UN MESE NON RICEVO NOTIZIE DALLA BASE SPAZIALE OSIRIS 88!
CARTA INTERPLANETARIA
OSIRIS 88 E' L'ULTIMA NOSTRA STAZIONE SPAZIALE!
GIA'! PURTROPPO LE ALTRE SONO STATE TUTTE CONQUISTATE DA BACHECA E TIMOTEO!
OSIRIS 88 E' STATA AFFIDATA AI ROBOT!
I PIU' EVOLUTI, INVENTATI DAI NOSTRI SCIENZIATI!
515
HO MANDATO NONNA CELESTA, TRINCHETTO E POLDO IN ISPEZIONE, MA NON NE HO PIU' SAPUTO NIENTE!
2

PERCIO' HO DECISO DI ANDARCI IO!
EVVIVA! CHE BELLO!
TI HO GIURATO AMORE ETERNO...
...QUINDI DEVO PER FORZA SEGUIRTI OVUNQUE...
OH, NO!
EHM... VUOI DAVVERO VENIRE CON ME?
CERTAMENTE!
HO SENTITO CHE SI PARTE!
SICURO, PISELLINO!
CI MANCAVA ANCHE LUI!
515
3

SIGNORE, TUTTO E' PRONTO PER LA PARTENZA!
OKEY, ROB 33!
DAI, LUMACONE... CORRIAMO ALL'ASTROPORTO!
GUARDA COM'E' CONTENTO PISELLINO!
CHE EMOZIONE! E' IL MIO PRIMO VIAGGIO INTERGALATTICO!
515
4

E' ENTUSIASMANTE VIAGGIARE NELLO SPAZIO!

ATTENZIONE! STIAMO PER ESSERE ATTRATTI DAL CAMPO MAGNETICO DI OSIRIS 88!
515
5

ECCO LA POSTAZIONE! SEMBRA TUTTO REGO- LARE.!
SALVE! SONO ROBOT 33 E QUESTI SONO I MIEI SIGNO- RI E PADRONI!
IN ALTO LE MANI, PREGO!
CHE SORPRESA!
E IO CHE PENSAVO A UNA VACANZA DISTENSIVA!

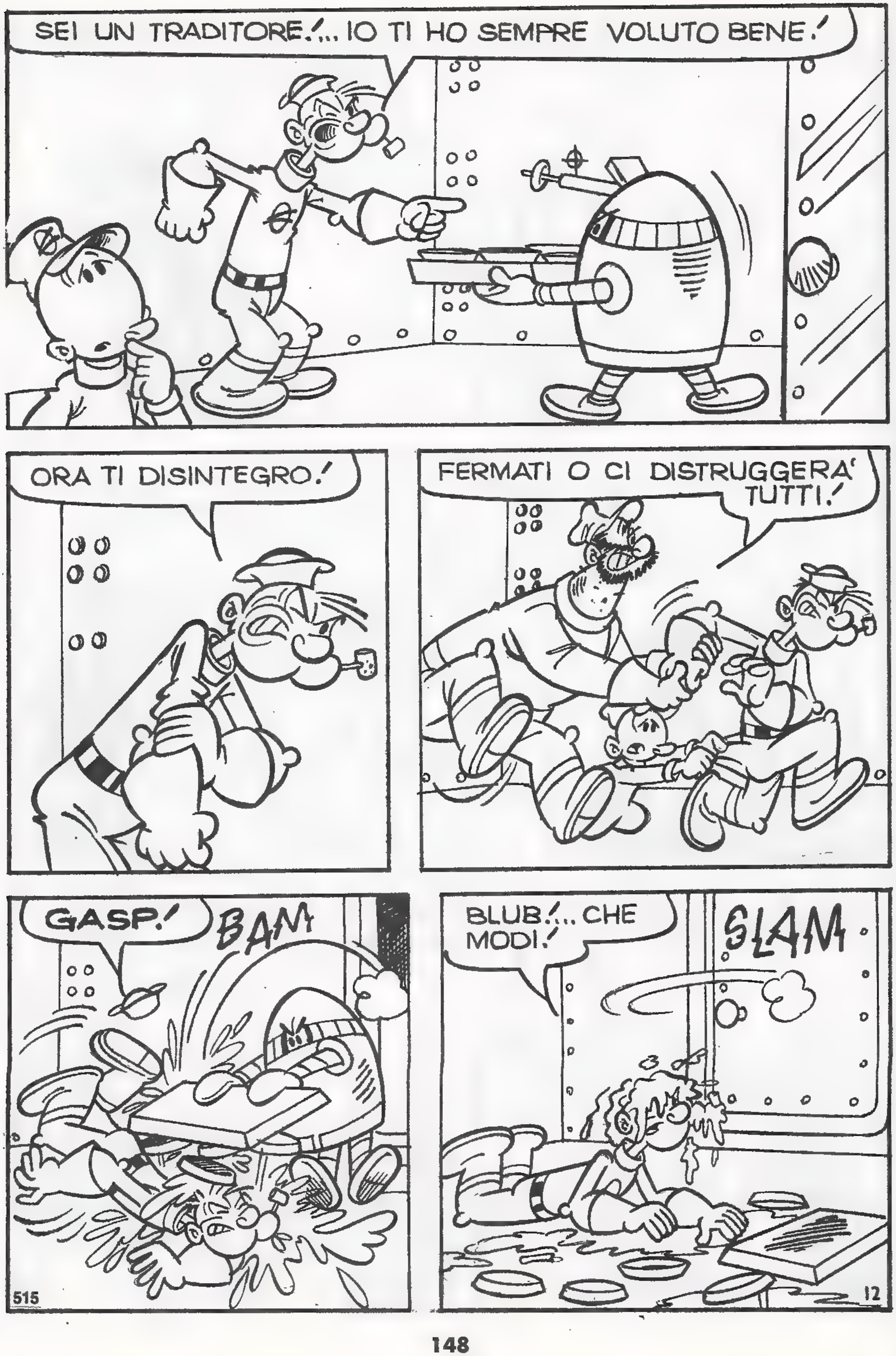
VERGOGNATEVI, NOI...
URG.!
FUMP
FERMO ANCHE TU!
POK
ED ORA, SEGUITECI.!
DOVE CI PORTATE?
SILENZIO!
DIRECTOR
515
7

SALVE! SONO ROBTIME-1, IL REPLICANTE DI TIMOTEO!
EHP!
SONO STATO CREATO DA BACHECA!
CAFONE!
BLUB! MI PIANGONO GLI OCCHI!
BACHECA DOVRA' RENDERMI CONTO!
515
TI RICORDO CHE SEI UN SEMPLICE ROBOT!
TACI, TU!
8

SPIACENTE DI DOVERE USARE QUESTI MEZZI!...
...MA NON HO TEMPO DA PERDERE!
ZZZZ
SONO PERFEZIONATISSIMO E HO CAPITO CHE TUTTI GLI UOMINI, INCLUSI I MIEI PADRONI, SONO DEGLI INCOMPETENTI... PERCIÒ...
...ASSUMERÒ PRIMA IL POTERE DI QUESTA STAZIONE E POI DIVENTERÒ IMPERATORE DEL COSMO!
I TUOI PADRONI NON TE LO PERMETTERANNO MAI!
515
ADDIO!
CLIC
9

AAAHHH!
GASP!
ULP!
CON IL VOSTRO ARRIVO, LA FA-MIGLIA E' AL COMPLETO!
CI SEI CASCATO ANCHE TU!
AH! AH! TIMOTEO E BACHECA PRIGIO-NIERI!
L'AVETE COMBINATA GROSSA CON LA VOSTRA MANIA DI POTERE!
515
10

OLIVIA HA RAGIONE! TIENI!
POW
SONO LA SOLA RESPONSABILE! MI E' SFUGGITA LA SITUAZIONE!...
ROBTIME-1 VUOLE CONQUISTARE L'UNIVERSO CON LE NOZIONI CHE GLI HO PROGRAMMATO...
BISOGNA IMPEDIRGLIELO!
E' UNA PAROLA!
SILENZIO! ARRIVA QUALCUNO!
CLIK
515
COSA?... ROB 33?
ECCO IL VOSTRO PASTO!
11


SEI UN TRADITORE!... IO TI HO SEMPRE VOLUTO BENE!
ORA TI DISINTEGRO!
FERMATI O CI DISTRUGGERA' TUTTI!
GASP!
BAM
515
BLUB!... CHE MODI!
SLAM
12

AH!' AH!' SEMBRA CHE ANCHE IL TUO ROBOT NON TI VOGLIA PIU' MOLTO BENE!'
E' IL TUO CHE L'HA "RICONDIZIONATO"!'
BISOGNA NEUTRALIZZA-RE I ROBOT!'
E TI SEMBRA UNA COSA FACILE?
IO CHE L'HO CREATO, SO CHE E' PERFETTO IN OGNI PARTICOLARE, QUINDI E' IMBATTIBILE!
FUORI TUTTI!' ROBTIME-1 VI VUOLE AL SUO COSPETTO!'
515
13

LA VOSTRA ULTIMA ORA E' VICINA!
IO TI ORDINO DI NON FARLO!
SEI UN TRADITORE! MAMMINA TI HA FATTO A MIA IMMAGINE E SOMIGLIANZA!
ZITTO, TU!
COME VEDI, BRACCIO DI FERRO, ANCHE IL TUO ROBOT E' CONTRO DI VOI...
...L'HO RICONDIZIONATO!... ED ORA, ARRIVEDERCI A MAI PIU'!
515
14

PENSO PROPRIO CHE SIA LA FINE DELLA MIA CARRIERA!
PARE ANCHE A ME!
SOB! NON VOGLIO MORIRE COSI' GIOVANE E BELLO!
UHÈÈÈ! IO NON CI VOLEVO VENIRE! MI CI HAI COSTRETTA TU!
SOB! SCERVELLATI... DEVI TROVARE UNA SOLUZIONE!
COME ULTIMO DESIDERIO HO DIRITTO AD AVERE UNA BOTTIGLIA DI BARBERA!
E IO UN PO' DI PANINI!...
VERGOGNATEVI! CI VUOLE DIGNITA'!
515
15

SPERO SOLO CHE QUESTO INCUBO FINISCA PRESTO.!
ALT!... LA VOSTRA ORA E' GIUNTA!
ADDIO MONDO CRUDELE!
NO! VOGLIO MORIRE DIGNITOSAMENTE!
METTETEVI CONTRO IL MURO!
515
16

ADESSO CI FANNO FUORI CON IL DISIN-TEGRATORE.!
MA... SIAMO ANCORA VIVI.!
E' VERO.!
ROB 33 CI HA SALVATI.!
MA...NON ERI RICONDIZIO-NATO?
515
17

SONO MOLTO AFFEZIONATO AL MIO PADRONE. HO FATTO SOLO FINTA DI ESSERLO.!
SEI STATO FANTASTICO, ROB 33.!
DI PIU'...ECCEZIONALE.!
INSUPERABILE!
GENIALE.!
BASTA O MI SALTANO I FUSIBILI.!
IO HO I TRANSISTOR MOLTO SENSIBILI E NON POSSO SOPPORTARE QUESTI DUE.!
515
18

SIGNORE, MI PERMETTO DI SUGGERIRLE CHE DOBBIAMO AGIRE SUBITO!
SENTI... SE TU... PSSST...PSS... CAPITO?
ORDINE ESEGUITO, SIGNORE!
BRAVO! D'ORA IN POI MI CHIAMERAI "ECCELLENZA"!
PREGO SUA ECCELLENZA DI SEGUIRMI PER RISOLVERE UN FATTO CHE SUPERA LA COMPRENSIONE DEI MIEI CIRCUITI!
IO TI SPACCO I TRANSISTOR! SONO STUFO DI FARE TUTTO IO!
1515
19

VOI,VENITE CON ME!
GUARDA CHE SE È UNA SCIOCCHEZZA IO TI METTO AL MURO.
ARRENDITI, ROBTIME-1!
??
ZZZZZZZ
ARRENDITI O FARAI LA FINE DEI TUOI ROBOT.
515
20

AH! AH! SEI UN IMBECILLE! SPIEGAGLIELO TU, STREGA, CHE SONO INDISTRUTTIBILE!
L'HO COSTRUITO CON DEL "SUPERMETALLO" E IL TUO DISINTEGRATORE GLI FA SOLO IL SOLLETI-CO!
VI METTO TUTTI K.O.!
TI RIDURRÒ IN BRICIOLE!
515
21

PROVERO' CON GLI SPINACI!... GNAM!
GLUB! NIENTE DA FARE!
ORA TI SCHIACCIO COME UN INSETTO!
CRAK
BRANG
PAK
515
22

IL METALLO ERA EXTRA, MA LE GIUNTURE NO!
COME STAI, ROB 33?
NON LEAM, EM AL RO-CAVE...
EH, EH! DO-VREMO SO-STITUIRGLI QUALCHE FUSIBILE!
EVVIVA! SIETE I NOSTRI EROI!
BRAVI! CI AVETE LIBE-RATO DAL TIRANNO!
515
23

DOVETE ACCLAMARE LUI! IL MERITO E' TUTTO SUO!
SARETE CURIOSI DI SAPERE LA FINE DI BACHECA, TIMOTEO E IL SUO REPLICANTE, VERO?
PER ORA ROBTIME-1 E' STATO RICONDIZIONATO COME CARCERIERE DEI SUOI CREATORI!
PRIGIONE
PER PARECCHIO TEMPO NON AVREMO ALTRI GUAI, BRACCIO DI FERRO!
PUOI STARNE CERTA, OLIVIA!
515
FINE 24

LA DOLCE
EVA

ULPGASPEHPGULP!
SWISSS!

AIUT... MAM... MAM... MINA.!
TI PREGO, DIFENDIMI DA QUEL... COSO.!
LA' FUORI C'E' UN ENORME SERP... PIT... BOA.!
SEI CIUCO COME AL SOLITO.!
"GIURIN-GIURETTA", SOLO TRE BICCHIE-RINI.!
CAPIRAI, DI PRIMA MATTINA.!
ERA UN SERPENTE LUNGO 30, 60... NO... 100 METRI.!
ESAGERATO.!
548
2

IO NON VEDO NIENTE!
ERA QUESTO... L'ENORME SERPENTE?
FORSE... CON L'UMIDITA' SI E' RISTRETTO!
TU HAI LE VISIONI... IL "DELIRIO TREMENS"!
EH?
CHE URLO AGGHIACCIANTE!
UUAAHH
UN PI... UN PI... UN PI...
BRUTTA ISTERICA! MI HAI SPAVENTATA!
548
3

AIUTOO.! SI SALVI CHI PUO'.!
CHE GIORNATACCIA, OGGI.! SEMBRANO TUTTI PAZZI.!
QUELLO HA L'ARIA DI ESSERE UN BOA.!
SWISS.!
CHE ORRORE.!
ENORMEMOSTRUOSOVISCIDO E...FREDDO.!
NONNA...NON HO CAPITO NIENTE.!
548
4

OH! E' UN MAGNIFICO ESEMPLARE DI BOA!
COME MAI TI TROVI QUA, SOLA E ABBANDONATA? TI CHIAMERO' EVA!
FUGGI... TI STA STRITOLANDOO!
NON URLARE! SPAVENTERAI LA MIA EVA!
SWISS... SWISS...
NON CI LASCEREMO MAI!
548
PISELLINO E' IN PERICOLO! UN SERPENTE LO STA STRITOLANDO!
5

GNAM! AVRO' BISOGNO DI TANTE ENERGIE!
FAI QUALCOSA, PRESTO!
GULP!
EHILA'! SONO QUA!
NON MUOVERTI... ADESSO TI LIBERO!
NO, FERMO... E' COSI' DOLCE!
6

NON PUOI TENERE QUEL SERPENTE! DOBBIAMO LIBERARCENE!
NO! STARA' SEMPRE CON ME!
SWISS!
GLI ANIMALI DEVONO VIVERE ALLO STATO NATURALE!
SOB!
NOI NON POSSIAMO SOSTITUIRCI ALLA NATURA!
BLUB! HAI RAGIONE!
ECCO, STA ARRIVANDO L'INCARICATO ALLO ZOO CHE ABBIAMO CHIAMATO PER RITIRARE IL SERPENTE!
548
7

LE PERSONE ECCENTRICHE TENGONO IN CASA GLI ANIMALI PIU' STRANI.., POI LI ABBANDONANO!
SU, EVA... ENTRA! NESSUNO TI FARA' DEL MALE...
VERRA' LIBERATA NEL SUO HABITAT NATURALE!
ADDIO, EVA! BUONA FORTUNA!
SAI, NONNA.., PER IL MIO COMPLEANNO, MI PIACEREBBE AVERE IN REGALO UN PELOUCHE-VIVENTE... UN ORSACCHIOTTO... UN LEONCINO...
PISELLINO, TI SEI GIA' DIMENTICATO DELLA "DOLCE EVA"?
EHP!.. HAI RAGIONE, NONNA!
548
FINE 8

UN GRISSINO AL MESE

In questa seconda uscita, l'appuntamento con il gigante Grissino raddoppia: non una sola storia come il mese scorso, quando vi abbiamo mostrato il racconto d'esordio di Sandro Dossi su *Braccio di Ferro*, bensì due. Come quasi tutte quelle con protagonista il personaggio, sono giocate sulle sue dimensioni colossali, sui vantaggi (pochi) e gli svantaggi (molti) che comportano, e soprattutto sul suo diverso punto di vista sul mondo.

Il primo racconto che troverete è un ottimo esempio di come il tema della "gigantosità" di Grissino portasse gli autori a riutilizzare inconsapevolmente gli stessi spunti. Lo vedrete, infatti, alle prese con una raccolta di macchinine; peccato che la sua incapacità di rendersi conto della sua stazza lo porti a rubare le auto dei concittadini di Braccio di Ferro. Uno spunto simile è alla base de *Il collezionista di automobili* di Pierluigi Sangalli, fumetto pubblicato nove anni prima e che Dossi non si ricorda di aver mai visto. *Collezione d'automobili* è quasi un remake involontario, insomma, che mostra come, nella foga della produzione per Bianconi, gli autori non si interessassero di controllare quanto un soggetto fosse già stato utilizzato. In fondo, ricorda Dossi, l'editore non leggeva nemmeno le sceneggiature...

Anche il secondo racconto, *Un amico adatto*, gioca sui problemi della vita quotidiana del gigante, che nell'ultima tavola sembra aver trovato finalmente l'animale domestico adatto a lui. Curiosamente, poiché nei fumetti Bianconi non esisteva alcuna *continuity* e le storie erano sempre autoconclusive e slegate l'una dall'altra, l'animaletto di Grissino non tornò mai più nelle pagine di *Braccio di Ferro*.

Collezione d'automobili

CHE BELLE! FARO' ANCH'IO LA COLLEZIONE!
BENE! DOPO, CI SCAMBIEREMO I DOPPIONI!
IN CITTA' CI SONO TANTE AUTOMOBILINE! NON HO CHE L'IMBARAZZO DELLA SCELTA!
QUESTA!
UNA SPORTIVA!
83
2

UNA "FAMILIARE"!
UNA "DECAPOTTABILE"!
DEVO ANDARE IN CITTÀ A FARE DELLE SPESE.
PER CENTO PIPE!... DOV'E' LA MIA AUTO?
L'AVEVO PARCHEGGIATA QUI!
SOB! ME L'HANNO RUBATA!
83
3

DEVO DENUNCIARE IL FURTO!
LE VEDI QUESTE?... SONO TUTTE DENUNCE DI FURTI D'AUTOMOBILI!
CHE MI VENGA UN COLPO!
POLIZIA
RIUSCITE A RITROVARNE QUALCUNA?
SAREBBE GIA' UN SUCCESSO SE RITROVASSIMO LA NOSTRA!
HANNO RUBATO L'AUTO ANCHE A VOI?
GIA'!... ERA PARCHEGGIATA QUI FUORI!
CI VUOLE UN BEL CORAGGIO!
SIAMO DI FRONTE A DEI LADRI BEN ORGANIZZATI!
HO CAPITO! DOVRO' COMPRARMI UN'AUTO NUOVA!
83
4

ANZI, VECCHIA... IO NON POSSO PERMETTERMI CERTI LUSSI!
AUTO USATE
QUESTA E' UN' AUTO D'OCCASIONE!... UN VERO AFFARE!
QUANTO CHIEDI?
300 DOLLARI!
E' UN AFFARE PER TE, NON PER ME!
ECCOTENE 250! SONO FIN TROPPE!
RAZZA DI SPILORCIO!
SPERO ALMENO CHE FUNZIONI!
83
5

GASP! DOV'E' FINITA LA MACCHINA D'OCCASIONE?
TE L'HANNO RUBATA!
COME... "TE L'HANNO RUBATA"?... L'HANNO RUBATA A TE!
TI SBAGLI, AMICO! ERA TUA, PERCHE' ME L'HAI PAGATA!
GRRR!
SE TROVO QUEI LADRONI, LI RIDUCO IN POLPETTE!
MI HANNO RUBATO UN'ALTRA AUTOMOBILE, APPENA COMPRATA!
DEVI STARE PIU' ATTENTO!
CAPO, CI HANNO RUBATO UN'ALTRA AUTO!
GULP!
83
6

ANCHE VOI DOVETE STARE PIU' ATTENTI!
GRRR!
HO TROVATO UN'ALTRA AUTOMOBILINA PER LA MIA COLLEZIONE!
EHM... QUESTO MODELLO CE L'HO GIA'! E' UN DOPPIONE!
ANDRO' A SCAMBIARLO CON PISELLINO!
COSA MI DAI IN CAMBIO DI UN'AUTO DELLA POLIZIA?
POSSO DARTI QUESTA RIDER SUPER SPORT!
83
7

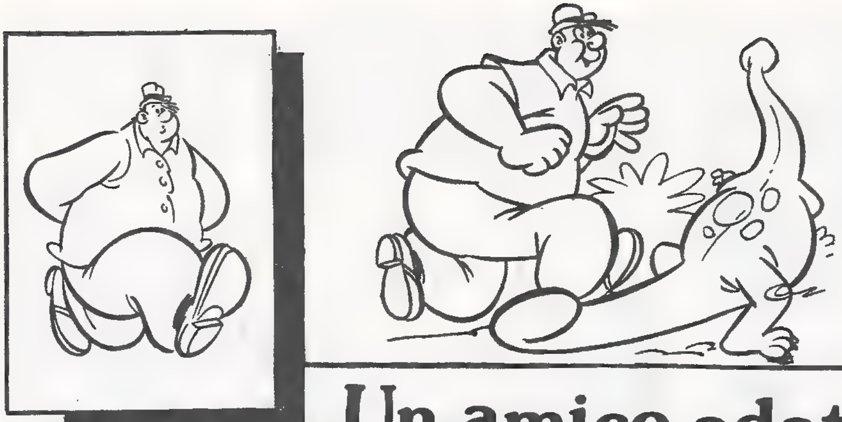
COM'E' PICCOLA!
COM'E' GRANDE!
CHE MI VENGA UN COLPO, SE QUELLA NON E' L'AUTO DELLA POLIZIA!
ME L'HA DATA GRISSINO IN CAMBIO DI UNA DELLE MIE!
GRISSINO?
CERTO! STA FACENDO COLLEZIONE D'AUTOMOBILINE!
CAPISCO!
8

ESSENDO GIGANTE, GRISSINO CONFONDE LE AUTO VERE CON LE AUTOMOBILINE!
EHI, ASPETTA!... DEVO PARLARTI!
PER TUTTI I FULMINACCI! SEMBRA IL PARCHEGGIO DELLO STADIO QUANDO C'E' LA PARTITA DI CALCIO!
E' LA MIA COLLEZIONE!... TI PIACE?
83
9

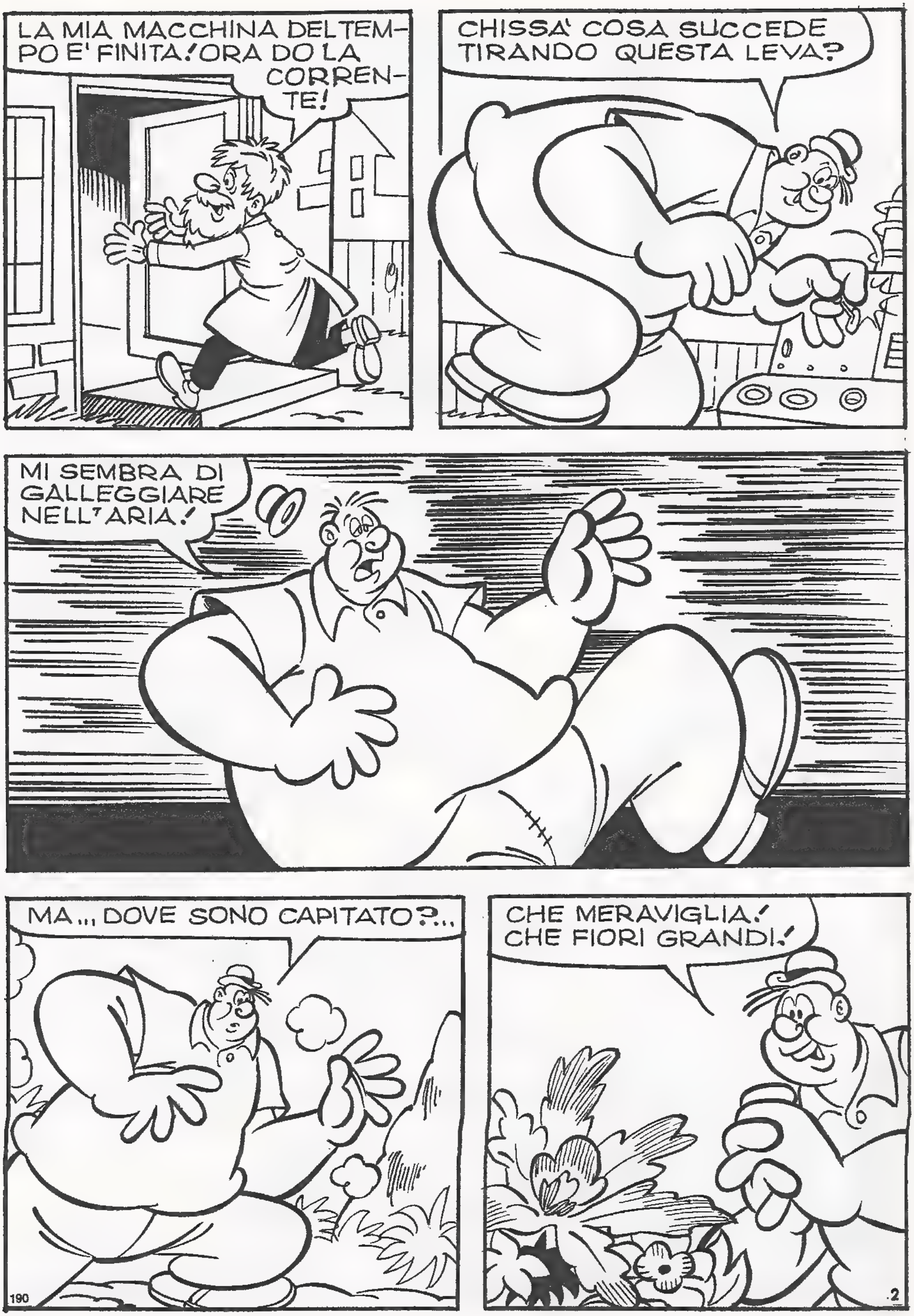
HAI QUALCHE AUTOMOBILINA DA SCAMBIARE CON ME?
NE HAI GIA' PRESE DUE DELLE MIE!
SAI COME SI CHIAMA, QUESTO? FURTO DI AUTOMOBILI!
MA IO... LE HO TROVATE IN CITTA'!
DEVI RIPORTARLE TUTTE DOVE LE HAI PRESE, SE NON VUOI FINIRE IN PRIGIONE!
SOB!
ERA COSI' DIVERTENTE COLLEZIONARE LE AUTOMOBILINE!
DUNQUE ERA GRISSINO!
L'HA FATTO IN BUONA FEDE!... PER LUI ERA COME UN GIOCO!
83
10

HA LA PASSIONE DELLE AUTOMOBILINE!
PERCHE' NON VA A RACCOGLIERE LE CARCASSE D'AUTO CHE LA GENTE ABBANDONA ATTORNO ALLA CITTA'?
EHI!... PUO' ESSERE UN' IDEA!
VEDI QUANTE CE NE SONO? QUELLE PUOI PRENDERLE!
MA SONO TUTTE ROTTE!
E' VERO! MA CONOSCO GENTE CHE HA FATTO SOLDI CON QUESTE CARCASSE!
IN CHE MODO?
83
11

I ROTTAMI HANNO UN VALORE, POICHE' HANNO ALCUNE PARTI METALLICHE RIUTILIZZABILI!
PERO', QUESTO LAVORO DI RECUPERO RICHIEDE L'IMPIEGO DI MACCHINARI COSTOSI!
IO INVECE POSSO FARLO CON LE MANI!
E COSÌ!..
COL RICAVATO DEL TUO LAVORO, POTRAI COMPRARTI DELLE AUTO NUOVE!
EH, EH! POTRÒ FARE UNA BELLA COLLEZIONE SENZA DERUBARE NESSUNO!
IMPRESA DEMOLIZIONI AUTO
83
FINE 12



Un amico adatto

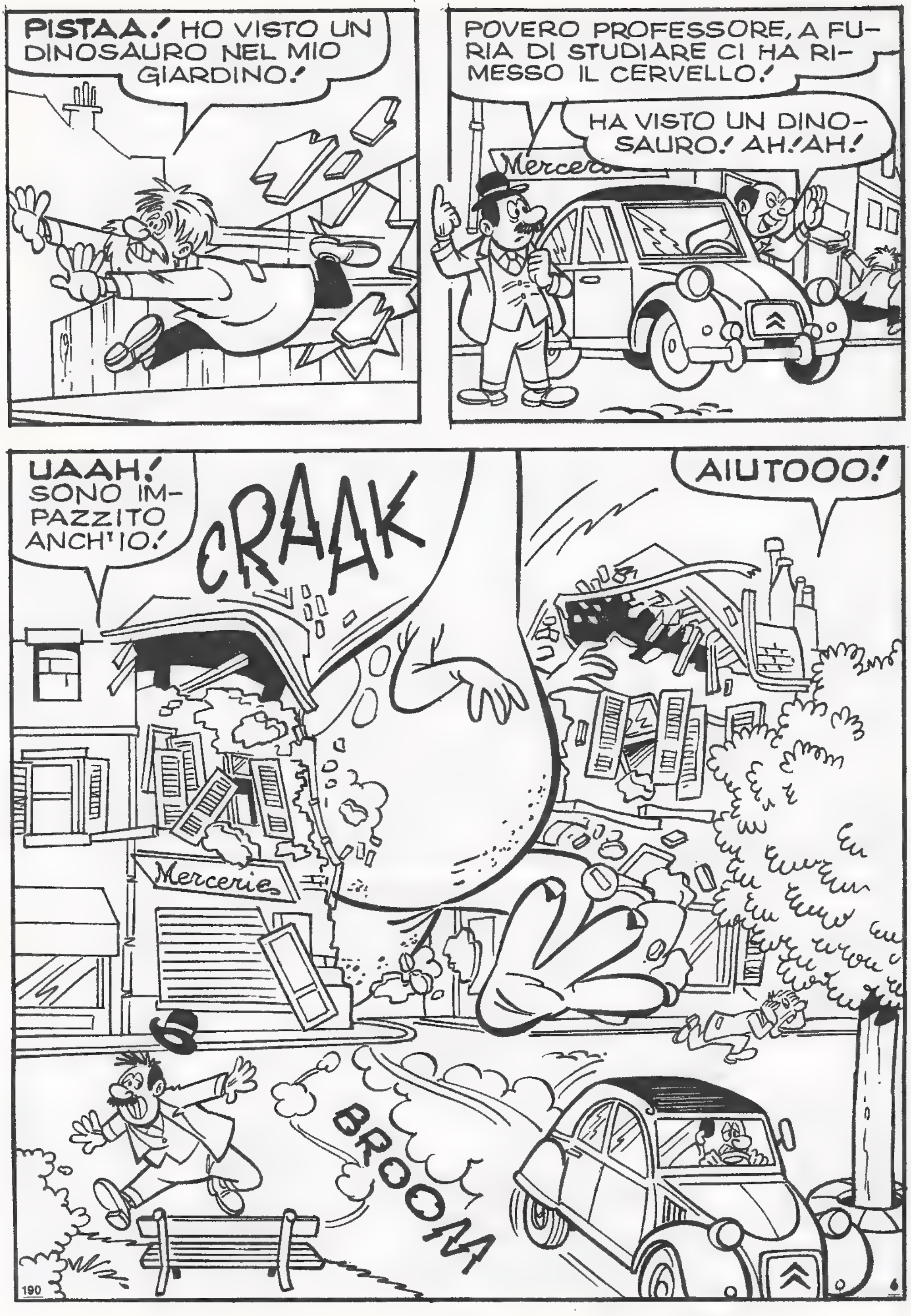

LA MIA MACCHINA DEL TEMPO E' FINITA! ORA DO LA CORRENTE!
CHISSA' COSA SUCCEDE TIRANDO QUESTA LEVA?
MI SEMBRA DI GALLEGGIARE NELL'ARIA!
MA... DOVE SONO CAPITATO?...
CHE MERAVIGLIA! CHE FIORI GRANDI!

QUI SEMBRA TUTTO PIU' ADATTO ALLE MIE DIMENSIONI!

GULP! MA... SONO CAPITATO NELLA PREISTORIA!
CRAAA
190
3

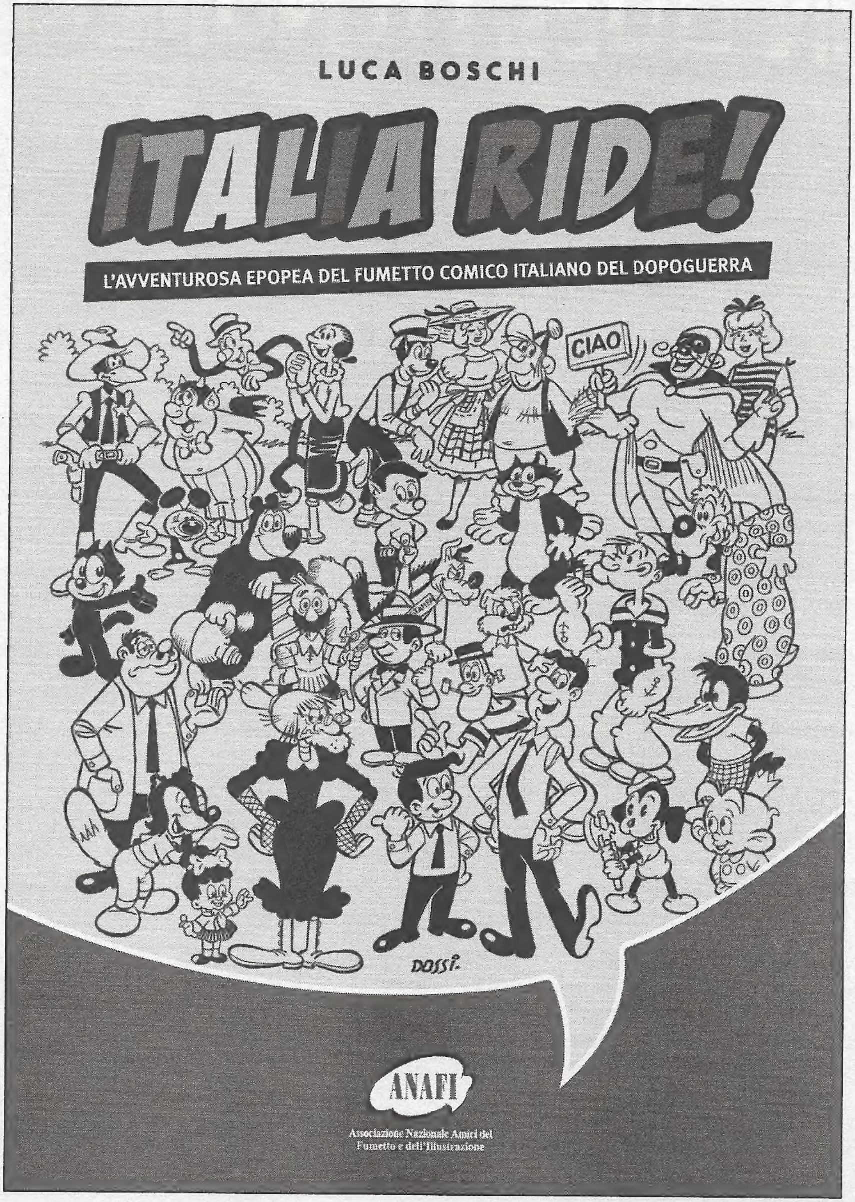
OH!
CA!!!!!!
ZAF
NON MI SONO MAI PIACIUTI I PREPOTENTI!
TONK
SOB!... CRA... CRA...
SLARP
SLARP

CHE BELLO! E' COME SE AVESSI ANCH'IO UN CAGNOLINO!
QUESTO MONDO SEMBRA FATTO SU MISURA PER ME! MI STABILIRO' QUI!
EHP! CHI HA TOCCATO LA MIA MACCHINA?
RIMETTO LA LEVA AL SUO POSTO!
OH, CHE PECCATO! ECCOCI TORNATI A CASA!
AIUTOO!
POF


PISTAA! HO VISTO UN DINOSAURO NEL MIO GIARDINO!
POVERO PROFESSORE, A FURIA DI STUDIARE CI HA RIMESSO IL CERVELLO!
HA VISTO UN DINOSAURO! AH! AH!
Mercerie
UAAH! SONO IMPAZZITO ANCH'IO!
CRAAK
AIUTOOO!
Merceries
BROOM
190
6

NO, PICCOLINO! DEVI STARE PIU' ATTENTO! GUARDA CHE DISASTRO HAI COMBINATO!
ANCH'IO LE PRIME VOLTE COMBINAVO GUAI!
GRISSINO, FERMATI!
OH, IL PROFESSORE!
TOCCANDO LA MACCHINA DEL TEMPO, SEI STATO SBALZATO NEL MESOZOICO!
VIENI, DOBBIAMO RIPORTARE QUESTO MOSTRO NELLA SUA ERA!
NO, NO! IO NON VOGLIO ABBANDONARE IL MIO AMICO!
190
7

CAPITE: LUI E' L'UNICO ADATTO ALLE MIE DIMENSIONI!
ASPETTA! MI E' VENUTA UN'IDEA!
COSI'...
ECCO... POTETE AMMIRARE L'UNICO ESEMPLARE VIVENTE DI DINOSAURO!
NON CREDEVO CHE FOSSERO COSI' GROSSI!
EH, EH! CON I SOLDI CHE PAGHERANNO PER POTERTI AMMIRARE, RISARCIREMO I DANNI CHE HAI FATTO IN CITTA'!
QUIK!
190
8 FINE



Sandro Dossi ha disegnato Braccio di Ferro insieme ai più noti personaggi umoristici italiani sulla copertina di *Italia ride!*, l'ultimo saggio di Luca Boschi, dedicato proprio al grande fumetto comico italiano e pubblicato da ANAFI nel 2020.

IN QUESTO NUMERO

Macchine umane per disegni .... pag 2
di Alberto Brambilla

L'isola delle scimmie .... pag 5
Braccio di Ferro 112 del 13 aprile 1979

Il robot gigante .... pag 33
Braccio di Ferro 352 del 9 dicembre 1983

Cortei che passione .... pag 49
Braccio di Ferro 387 del 10 agosto 1984

La befana rapita .... pag 61
Braccio di Ferro 407 del 28 dicembre 1984

La patente di Tarzan .... pag 77
Popeye (3ª serie) 45 del 1 agosto 1985

Il paese ideale .... pag 93
Braccio di Ferro 461 del 12 dicembre 1986

Fidanzato cercasi .... pag 109
Braccio di Ferro 495 del 1 aprile 1988

Il galeone spagnolo .... pag 121
Braccio di Ferro 502 dell'8 luglio 1988

Il tiranno dell'universo .... pag 137
Braccio di Ferro 515 del 6 gennaio 1989

La dolce Eva .... pag 161
Braccio di Ferro 548 del 13 aprile 1990

Un Grissino al mese: Collezione d'automobili .... pag 171
Braccio di Ferro 83 del 3 marzo 1978

Un Grissino al mese: Un amico adatto .... pag 183
Braccio di Ferro 190 del 31 ottobre 1980

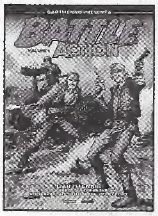
Dove non diversamente indicato, soggetti e sceneggiature delle storie sono opera di Sandro Dossi.

Non è stato possibile verificare sulle pubblicazioni originali ogni dato editoriale indicato in questo indice: alcuni sono stati ricavati dal confronto tra i codici presenti nelle storie e le cronologie a disposizione. Se qualcuno dei lettori fosse in possesso di dati differenti, ci contatti e saremo lieti di integrarli nelle prossime uscite della collana.

EDITORIALE COSMO

LE USCITE

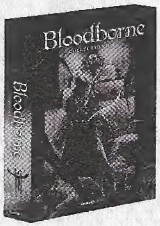
MAGGIO 2024



COSMO COMICS
BATTLE ACTION
VOL. 2
192 PP. COL - 22.90 €

COSMO COMICS
KANE
VOL. 4
208 PP. B/N - 23.90 €

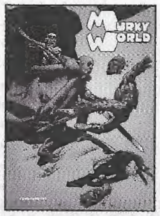
COSMO FANTASY
BLOODBORNE
VOL. 6
112 PP. COL - 13.90 €



COSMO FANTASY
BLOODBORNE
COFANETTO VOLUMI 1-6
79.40 €

COSMO NOVELS
NON ERA COSÌ COLORATO
ALESSANDRO APREDA
128 PP. B/N - 14.90 €

COSMO BOOKS
BARONE ROSSO
FERDINANDO TACCONI
608 PP. B/N CART. - 42.00 €



COSMO BOOKS
MURKY WORLD
RICHARD CORBEN
168 PP. CART/COL - 29.90 €

COSMO OMNIBUS
CICCA DUM-DUM
CARCERE FEMMINILE
208 PP. B/N - 17.90 €

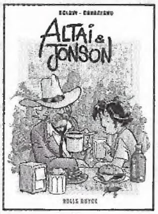
ALESSANDRO EDITORE
IL DIAVOLO
DEI SETTE MARI
104 PP. CART/COL - 29.90 €

ALESSANDRO EDITORE
HARRY DICKSON
MYSTERAS
64 PP. CART/COL - 19.90 €

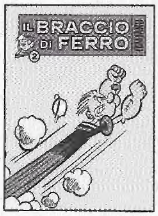
NONA ARTE
PAUL CAMPANI
I FUMETTI DI CAROSELLO
128 PP. CART/COL - 24.90 €

NONA ARTE
BARBAROSSA
NUOVA SERIE VOL. 2
64 PP. CART/COL - 18.90 €

NONA ARTE
PRINCE VALIANT
VOL. 23
112 PP. CART/COL - 29.90 €

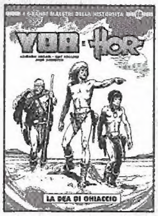


COSMO CLASSIC
ALTAI & JONSON VOL. 1
SCLAVI-CAVAZZANO
80 PP. B/N - 8.90 €



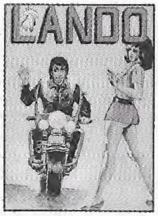
SERIE GIALLA
IL BRACCIO DI FERRO
ITALIANO VOL. 2
192 PP. B/N - 8.90 €

SERIE BLU
ANGEL WINGS
VOL. 3
96 PP. COL - 6.90 €



I MAESTRI DELLA HISTORIETA
YOR & HOR
VOL. 1
160 PP. B/N - 7.90 €

I GRANDI MAESTRI
IL SEGUGIO
E ALTRE STORIE MUTE
192 PP. B/N - 8.90 €



I CLASSICI DELL'EROTISMO ITALIANO
LANDO
128 PP. B/N - 6.50 €

Instagram editoriale_cosmo

TUTTI I MESI IN EDICOLA, IN FUMETTERIA E SU WWW.EDITORIALECOSMO.IT

TUTTI I NOSTRI ALBI SONO DISPONIBILI SU amazon

seguici su facebook Editoriale-Cosmo

EDITORIALE COSMO

SPAZIO ALL'AVVENTURA

TRA UN MESE...

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

NUMERO 3

DOMANDE ESISTENZIALI E CRIMINALI IN COSTUME. CREATURE FANTASTICHE E MINIERE ABBANDONATE. GIGANTI ECOLOGISTI E... MA QUELLI SONO DAVVERO I PUFFI?!?

DAL 17 GIUGNO 2024

IN EDICOLA E FUMETTERIA!

SERIE GIALLA 140 - MENSILE - 17 MAGGIO 2024

ISBN 978-88-9297-670-2

9 788892 976702

CODICE LIBRERIA € 8,90